

# INHALT

<b>LEIHGEBER UND VERMITTLER VON LEIHGABEN</b>	7
<b>VORWORT UND DANK</b> Matthias Frehner, Daniel Spanke	9
<b>STEIN AUS LICHT MIT DEM KRISTALL INS REICH DER KUNST</b> Daniel Spanke	10
<b>ZUR FASZINATIONSGESCHICHTE DES KRISTALLINEN IN DER ROMANTIK NATURFORSCHUNG UND LANDSCHAFTSBILD BEI CARL GUSTAV CARUS</b> Johannes Grave	22
<b>IN DEN KRISTALL – DEIN FALL!</b> Regine Prange	32
<b>KRISTALLBAU UND KRISTALLINE BAUKUNST ALS ARCHITEKTURKONZEPTE SEIT DER ROMANTIK</b> Bernd Nicolai	42
<b>KRISTALLWELTEN FACETTEN DES KRISTALLINEN IN DER KUNST NACH 1945</b> Verena Kuni	52
<b>CLARITAS, PURITAS, SPLENDOR BERGKRISTALL UND KRISTALLINE FORMEN IN DER KUNST VOM MITTELALTER BIS ZUM 20. JAHRHUNDERT</b> Jörg Richter	66
<b>TAFELN</b>	82
<b>KÜNSTLERBIOGRAFIEN UND WERKLISTE</b>	196
<b>LITERATUR ZU DEN AUFSÄTZEN</b>	208
<b>AUTORENBIOGRAFIEN</b>	221
<b>IMPRESSUM</b>	224