

Indice

pag.	7	Introduzione, <i>Adriano Amendola, Loredana Lorizzo</i>
		<i>L'ITALIA, Loredana Lorizzo</i>
13		Alla Scuola di Adolfo Venturi
13		<i>Un viaggio di formazione</i>
21		«Fotografie, libri, appunti»: scrivere la relazione
24		<i>Un progetto di Adolfo Venturi per una</i> <i>«Storia del disegno dei grandi maestri di tutte le scuole»</i>
31		Alla prova del viaggio: l'Italia
31		<i>Piero Mazzoni in Umbria e Toscana (1909)</i>
39		<i>Giulio Lorenzetti in Veneto, Lombardia ed Emilia Romagna (1910-1911)</i>
69		<i>Maria Ciartoso in Umbria, Marche e Toscana (1911)</i>
89		«Mi fermai in ogni luogo avessi sentore di opere d'arte»: <i>Costanza Lorenzetti in Emilia Romagna, Marche e Abruzzo (1913)</i>
97		<i>Un'allieva di «buon metodo e finezza d'osservazione»:</i> <i>Eva Tea in Veneto, Lombardia ed Emilia Romagna (1913)</i>
105		<i>Roberto Longhi versus Giuseppe Fiocco? I viaggi del 1913</i>
117		<i>Un viaggio tra Medioevo e Rinascimento:</i> <i>Mario Salmi alla scoperta della Toscana, dell'Emilia Romagna</i> <i>e della Lombardia (1915)</i>
		<i>L'EUROPA, Adriano Amendola</i>
163		Dalla Scuola di Perfezionamento all'Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte
163		<i>Il maestro e gli allievi al confronto con l'Europa</i>
179		<i>L'esempio elvetico per l'insegnamento pedagogico,</i> <i>l'autonomia della Storia dell'Arte e l'Istituto Nazionale di Archeologia</i> <i>e Storia dell'Arte</i>
195		Alla prova del viaggio: l'Europa
195		<i>Lisetta Ciaccio, il confronto con Bernard Berenson e gli</i> <i>«infiniti monumenti dell'arte italiana sparsi in tutt'Europa» (1907)</i>
219		<i>Achille Bertini Calosso: un inno al Rinascimento,</i> <i>alla museografia europea e all'Heimatschutz (1909)</i>

pag. 237	<i>Giuseppe Fiocco alla scoperta dell'Istria e della Dalmazia (1914)</i>
253	<i>Vittorio Moschini in Provenza tra arte italiana e arte francese (1923)</i>
273	<i>Valerio Mariani e il viaggio di studio a Parigi e nella Francia meridionale (1925)</i>
289	<i>Beatrice Serra e l'Inghilterra del gold standard. Un viaggio tutto da riscrivere (1925)</i>

APPARATI

319	Appendice documentaria I (Viaggi in Italia)
427	Appendice documentaria II (Viaggi in Europa)
515	Appendice documentaria III (Verbali INASA)
529	Bibliografia
575	Indice dei nomi
592	Indice dei luoghi
597	Referenze fotografiche