

INDICE

	Pag.	
Presentazione di Giovanni Carbonara e Daniela Esposito	XI	
Ringraziamenti	»	XVII
1. Introduzione	»	1
1.1 Obiettivi, criteri e limiti della ricerca per lo studio delle tecniche costruttive in Sardegna.	»	1
1.2 Lo stato dell'arte	»	8
2. La Sardegna	»	11
2.1 Caratteri geomorfologici, geologici e litologici.	»	12
2.2 La Sardegna dall'età fenicio-punica all'età bizantina.	»	17
2.3 La Sardegna bassomedievale: i giudicati di Arborea, Torres, Calari e Gallura	»	32
2.3.1 La nascita dei giudicati	»	32
2.3.2 La Sardegna nel quadro della politica espansionistica di Pisa, Genova e Aragona nel Mediterraneo	»	35
2.3.3 Riflessi della condizione politica ed economica sui fenomeni insediativi	»	40
2.3.4 Cenni sulla storia della Chiesa in Sardegna dalle origini al medioevo.	»	43
2.3.5 La viabilità medievale	»	55
3. Cenni sui caratteri tipologici dell'architettura medievale.	»	61
3.1 Caratteri dell'architettura religiosa	»	61
3.1.1 Lo stato dell'arte	»	61
3.1.2 Le tipologie	»	62
3.2 Caratteri dell'architettura civile.	»	67
3.2.1 Lo stato dell'arte	»	67
3.2.2 Le tipologie	»	69
3.3 Caratteri dell'architettura militare e fortificata: cinte murarie, castelli, torri	»	73
3.3.1 Lo stato dell'arte	»	73
3.3.2 Le tipologie	»	77
4. Le fonti medievali.	»	83
4.1 Disposizioni riguardanti l'edilizia.	»	87
4.2 <i>Magistri</i> , maestranze e committenze nelle fonti documentarie.	»	88
4.3 <i>Magistri</i> , maestranze e committenze nelle iscrizioni commemorative	»	95
4.4 Confraternite, corporazioni, gremi	»	101
4.5 Considerazioni conclusive	»	103

5. I materiali da costruzione »	109
5.1 La pietra da taglio »	109
5.1.1 Identificazione e diffusione nel territorio dei materiali lapidei. »	109
5.1.2 L'approvvigionamento del materiale: recupero e prelievo »	112
5.1.2.1 Caratteri del reimpiego degli <i>spolia</i> in Sardegna »	112
5.1.2.2 Provenienza del materiale di recupero: materiali locali e d'importazione »	116
5.1.3 Il materiale di nuova lavorazione. »	117
5.1.3.1 Le pezzature: le bozze, i blocchi, i blocchetti, i conci »	118
5.1.3.2 Forma e dimensioni, strumenti e lavorazioni superficiali »	120
5.1.3.3 I segni dei lapicidi »	124
5.2 La terra cruda »	131
5.3 I materiali fittili da costruzione »	135
5.4 La malta »	145
5.5 I bacini ceramici. »	149
6. Le tecniche murarie nelle età precedenti il medioevo. Analisi tipologica e costruttiva »	155
6.1 Cenni sulle tecniche murarie nell'architettura fenicio-punica »	155
6.2 Cenni sulle tecniche murarie nell'architettura romana »	158
6.3 Cenni sulle tecniche murarie fra tardoantico e altomedioevo. »	161
7. Le tecniche murarie nel medioevo. Analisi tipologica e costruttiva »	167
7.1 Premesse metodologiche »	167
7.2 Murature in bozze: caratteri e sviluppi storici delle tipologie nel territorio . »	169
7.2.1 Paramenti esterni e interni »	170
7.2.2 Nucleo »	181
7.2.3 Ipotesi di classificazione e datazione. »	182
7.3 Murature in blocchi: caratteri e sviluppi storici delle tipologie nel territorio. »	184
7.3.1 Paramenti esterni e interni »	184
7.3.2 Nucleo »	187
7.3.3 Ipotesi di classificazione e datazione. »	188
7.4 Murature in blocchetti: caratteri e sviluppi storici delle tipologie nel territorio »	188
7.4.1 Paramenti esterni e interni »	189
7.4.2 Nucleo »	194
7.4.3 Ipotesi di classificazione e datazione. »	195
7.5 Murature in conci: caratteri e sviluppi storici delle tipologie nel territorio. . »	198
7.5.1 Paramenti esterni e interni »	198
7.5.2 Nucleo »	217
7.5.3 Ipotesi di classificazione e datazione. »	220
7.6 Le murature in laterizi. Tipologia e diffusione nel territorio »	247
7.6.1 Paramenti esterni e interni »	247
7.6.2 Nucleo »	254
7.6.3 Ipotesi di classificazione e datazione. »	254
7.7 Le murature miste. Tipologia e diffusione nel territorio »	254
7.7.1 Paramenti esterni e interni »	256
7.7.2 Nucleo »	259
7.7.3 Ipotesi di classificazione e datazione. »	259

8. La costruzione architettonica »	265
8.1 Fasi di costruzione e organizzazione del cantiere: ponteggi e buche pontate. »	265
8.2 Le unità di misura »	271
8.3 Cenni sulle strutture fondali. »	274
8.4 Strutture murarie, partito architettonico e pezzi speciali »	276
8.4.1 L'attacco a terra. »	277
8.4.2 Le paraste e le lesene »	277
8.4.3 I cantonali. »	287
8.4.4 Gli archetti di coronamento e di partizione. »	290
8.4.5 Le cornici e i cornicioni »	299
8.4.6 Gli elementi a sbalzo »	300
8.4.7 Losanghe e disegni geometrici e floreali ad intarsio o semplicemente incisi »	304
8.5 Le aperture »	310
8.5.1 I vani di porte, portali e archi trionfali »	310
8.5.2 Le finestre. »	318
8.6 Gli orizzontamenti e le coperture »	331
8.6.1 Le volte »	331
8.6.2 Le strutture lignee »	352
9. Problemi di conservazione delle murature »	357
9.1 Lo stato di conservazione »	357
9.2 Proposte per la conservazione. »	364
10. Considerazioni conclusive »	367
Appendice »	379
Cronologia storica essenziale della Sardegna. »	379
Schede delle apparecchiature murarie e tavole tematiche sinottiche, alcuni esempi »	390
Principali fonti documentali »	395
Bibliografia »	397
Sitografia. »	429
Elenco delle immagini »	430
Elenco delle tavole. »	431
Indice dei luoghi »	433
Indice dei nomi »	447