

## ÍNDICE

---

|  |     |
|--|-----|
| <b>PRÓLOGO</b> .....   | 9   |
| <i>Victor del Moral y Trinidad Nogales Basarrate</i>   |     |
| <b>INTRODUCCIÓN</b> .....  | 13  |
| <i>María Cruz Villalón</i>   |     |
| <b>LA OBRA PÚBLICA ROMANA EN EXTREMADURA EN EL VOYAGE<br/>PITTORESQUE ET HISTORIQUE DE L'ESPAGNE DE A. DE LABORDE..</b>                  | 17  |
| <i>Enrique Cerrillo Martín de Cáceres</i>  |     |
| <b>LA TRANSFORMACIÓN VIARIA DE LA LUSITANIA EN EL TIEMPO<br/>ISLÁMICO A TRAVÉS DE LAS FUENTES LITERARIAS Y ARQUEO-<br/>LÓGICAS</b> ..... | 31  |
| <i>Victor M. Gibello Bravo</i>   |     |
| <b>PUENTES Y CAMINOS EN LA EXTREMADURA MEDIEVAL</b> .....  | 53  |
| <i>José Alberto Moráis Morán</i>   |     |
| <b>VIAS ROMANAS E VIAGENS TRANSFRONTEIRIÇAS NO SÉCULO XVI..</b>  | 85  |
| <i>Vasco Gil Mantas</i>  |     |
| <b>VIAJEROS POR EL CAMINO DE LA PLATA. TEXTOS</b> .....  | 109 |
| <i>Enrique Cerrillo Martín de Cáceres</i>  |     |
| <b>EL EJÉRCITO, LAS GUERRAS Y LAS COMUNICACIONES. EXTREMA-<br/>DURA Y LA FRONTERA DE PORTUGAL</b> .....                                  | 131 |
| <i>María Cruz Villalón</i>   |     |
| <b>LAS OBRAS PÚBLICAS DE EXTREMADURA EN EL VIAJE DE ESPAÑA<br/>DE ANTONIO PONZ</b> .....   | 157 |
| <i>Daniel Crespo Delgado</i>   |     |
| <b>CAMPOMANES, EXTREMADURA Y PORTUGAL</b> .....  | 167 |
| <i>María Cruz Villalón</i>   |     |

|  |            |
|--|------------|
| <b>LOS VIAJES DE CORNIDE POR EXTREMADURA Y SUS ANTECEDENTES.....</b>   | <b>193</b> |
| <i>Juan Manuel Abascal</i>   |            |
| <b>NOTAS PARA UN VIAJE A EXTREMADURA A TRAVÉS DE LOS RELATOS EN LENGUA INGLESA (SIGLOS XVIII-XIX).....</b>             | <b>217</b> |
| <i>José Alberto Moráis Morán</i>   |            |
| <b>VIAJES REALES: PROPAGANDA, IDENTIDAD, ARTE Y PROGRESO DE LOS MEDIOS DE LOCOMOCIÓN.....</b>                          | <b>237</b> |
| <i>Elena Ortueta de Hilberath</i>  |            |
| <b>LA IMPLANTACIÓN DEL FERROCARRIL EN EXTREMADURA (1863-2012).....</b>   | <b>267</b> |
| <i>Juan Pedro Esteve García</i>  |            |
| <b>LA LITERATURA DE VIAJES COMO FUENTE EN LA HISTORIA DE LAS OBRAS PÚBLICAS EN ESPAÑA: PABLO ALZOLA Y MINONDO.....</b> | <b>289</b> |
| <i>Inmaculada Aguilar Civera</i>   |            |
| <b>EL DESTINO DIVERSO DE NUESTROS CAMINOS Y PUENTES: UN EJE DE ACTUACIONES SOBRE EL PATRIMONIO HISTÓRICO.....</b>      | <b>311</b> |
| <i>Pilar Merino Muñoz, Javier Cano Ramos y José Luis Mosquera Müller</i>   |            |