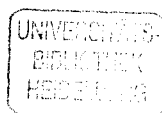


Inhoud

- 7 *Woord vooraf*
- 9 Een ongewone verzamelaar
- 13 De 'Vlaamse primitieven': Vlaams en primitief?
- 17 Vóór de grote vernieuwing: de 'pre-eyckiaanse' schilderkunst
- 21 De generaties der 'stichters', ca. 1425-1465
- 31 De tweede helft van de 15e eeuw
- 39 Retabels
- 49 Toevlucht en geborgenheid
- 59 De heilzame voorspraak der heiligen
- 63 Het witte en beeldloze middelpunt
- 65 Groeiend individualisme, devotie en het portret
- 79 En buiten de grote centra?
- 81 En profane kunst?
- 85 En kunst aan vrouwelijke zijde?
- 89 Nabloei van de late middeleeuwen
- 93 Vlaamse kunstenaars in Europa
- 99 Religie als overkoepelend denkkader
- 111 Zijn de verzamelingen van het museum een staalkaart van de kunst uit de late middeleeuwen?
- 123 Enkele hoogtepunten van de laat-middeleeuwse schilderkunst buiten de Nederlanden
- 134 *Verdere lectuur*
- 136 *Register*



2015 0 1128