

Sommario

- 17 Il collezionista e il percorso della sua collezione:
George Costakis e l'archivio dell'avanguardia russa al Museo Statale
di Arte Contemporanea di Salonicco (SMCA)
Maria Tsantsanoglou
- 27 Georgij Dionisovič Kostaki
John E. Bowlt
- 31 Ritratto in un interno: il collezionista e la collezione George Costakis
Nicoletta Misler

Catalogo delle opere

con testi introduttivi a cura di Angeliki Charistou

- 34 **Il nuovo impressionismo e il simbolismo**
- 54 **Il cubo-futurismo**
- 74 **Arte analitica**
- 78 **Il laboratorio di cultura organica**
- 104 **Il suprematismo e l'arte non oggettiva**
- 134 **Il costruttivismo**
- 190 **Il portfolio dell'INCHUK**
- 210 **Il cosmismo**
- 222 **L'elettro-organismo**
- 228 **Il proiezionismo**
- 244 **La nuova rappresentazione**
- 263 Note biografiche