

Turinys

Įvadas (N. Lukšionytė-Tolvaišienė)	5	Miestų architektūros bruožai	96
		Urbanistinės raidos pokyčiai	97
		Miestų aplinka. Statybos technika	100
		Užsakovai ir pastatų tipologija	102
		Vilniaus architektūra	103
		Visuomeniniai pastatai	104
		Pramonės pastatai	118
		Gyvenamieji namai	121
		Kauno architektūra	149
		Visuomeniniai pastatai	149
		Pramonės pastatai	165
		Gyvenamieji namai	173
		Klaipėdos architektūra	187
		Visuomeniniai pastatai	187
		Pramonės pastatai	198
		Gyvenamieji namai	199
		Apskričių centrų ir kitų miestų architektūra	
		(M. Rupeikienė, N. Lukšionytė- Tolvaišienė)	205
		Planavimo bruožai	205
		Visuomeninės paskirties statiniai	207
		Pramonės pastatai	208
		Gyvenamieji namai	213
		Šaltiniai. Literatūra. Paaikškinimai	223
		Sakralinė architektūra (A. Jankevičienė) ..	231
		Sakralinių pastatų situacija	231
		Statybų organizavimas	232
		Statybinės medžiagos ir konstrukcijos	233
		Sakralinės architektūros stilių raidos	
		tendencijos Europos šalyse	234
		Lietuvos sakralinės architektūros	
		stilių įvairovė	235
		Orientacijos į viduramžius kryptys	236
		Mūrinės bažnyčios	236
		Bažnyčių kūrėjai	240
		Medinės bažnyčios	270
		Evangelikų bažnyčios	273
		Koplyčios ir mauzoliejai	278
		Varpinės	283
		Vartai	285
		Koplytėlės	287
		Naujųjų laikų stilių ir eklektikos kryptys	
		(M. Rupeikienė)	289
		Mūrinės bažnyčios	289
		Bažnyčių kūrėjai	296
		Medinės bažnyčios	310
		Koplyčios ir mauzoliejai	315
		Varpinės	316
		Vartai	317
		Koplytėlės	318
		Cerkvės (A. Jankevičienė)	318
		Sinagogos (M. Rupeikienė)	326
		Kenesos ir mečetės	
		(N. Lukšionytė- Tolvaišienė)	339
I. ROMANTIZMO LAIKOTARPIO ARCHITEKTŪRA (N. Lukšionytė-Tolvaišienė)	10		
Istorinė Lietuvos situacija ir romantinis sąjūdis	10		
Architektūros kryptys bei principai	12		
Romantizmo laikotarpio architektai	15		
Architektūros tipologija ir statybos technika.	18		
Romantizmo sakraliniai pastatai	20		
Akmens mūro bažnyčios ir koplyčios.	20		
Neogotika	28		
Neobarokas ir kitos vietinės romantizmo apraiškos	35		
Medinės bažnyčios (A. Jankevičienė)	40		
Dvarų sodybos (N. Lukšionytė- Tolvaišienė)	50		
Sodybų struktūra. Parkai	50		
Romantinio klasicizmo rūmai	52		
„Itališkų vilų“ ir „arkadų“ stilių tendencijos dvarų pastatuose	59		
Neogotikos apraiškos	64		
Įvairių stilių formos akmens mūro pastatuose	73		
Romantizmo požymiai mediniuose dvareliuose			
(D. Puodžiukienė, N. Lukšionytė-Tolvaišienė)	78		
Šaltiniai. Literatūra. Paaikškinimai	85		
II. ISTORIZMO LAIKOTARPIO ARCHITEKTŪRA (N. Lukšionytė- Tolvaišienė)	89		
Lietuvos istorinės aplinkybės ir jų įtaka statyboms	89		
Istorizmo architektūros principai bei raiškos kryptys	91		
Statybos tvarka. Istorizmo laikotarpio architektai	93		

Dvarų sodybos (<i>V. Levandauskas</i>)	342	Nacionalinio romantizmo užuomazgos	
Sodybų plano ir erdvės bruožai	344	XX a. pradžios Lietuvos kultūroje	413
Parkai	348	Miestų visuomeniniai pastatai	415
Rūmai	351	Gyvenamieji namai	433
Viduramžiškų formų rūmai	352	Individualūs namai ir jų kolonijos	433
„Plytų stiliaus“ dvarų rūmai	359	Namų kolonijos Vilniuje ir Klaipėdoje	435
Naujųjų laikų stilių rūmai	362	Stiliaus pakraipų įvairovė Vilniaus ir	
Eklektiniai deriniai rūmų		dvarų architektūroje	441
architektūroje	375	Jugendas ir kitos tendencijos Klaipėdos	
Kiti gyvenamieji namai	377	regione	451
Ūkiniai trobesiai	377	Nuomojami namai	458
Gamybiniai pastatai	385	Lietuvos architektūros situacija	
Sakraliniai dvarų pastatai	387	Pirmojo pasaulinio karo metu	
Kiti statiniai	390	(1914–1918)	470
Šaltiniai. Literatūra. Paaiškinimai	398	Šaltiniai. Literatūra. Paaiškinimai	472
III. MODERNAS IR KITOS XX A.			
PRADŽIOS KRYPTYS			
<i>(N. Lukštonytė- Tolvaišienė)</i>	409	Santrumpos	476
Moderno stiliaus principai bei raiškos		Reziumė anglų kalba	477
būdai	409	Reziumė lenkų kalba	486
Naujųjų kryptių paplitimas Lietuvoje	411	Vietovardžių rodyklė	496
		Asmenvardžių rodyklė	503