

TURINYS

IVADAS.....	7
1. ARCHITEKTŪROS PAVELDOTVARKOS RAIDA. NUO ROMANTIZMO PRIE PRAGMATIZMO EUROPOJE; NUO DESTRUKCIJOS PRIE SISTEMINGO TVARKYMO LIETUVOJE.....	28
XIX a. realijos. Pirmyn į praeitį, arba ankstyvoji paveldotvarkos teorija.....	30
Carinės imperijos gniaužtuose. Paveldo naikinimo politikos ir pavienių išsaugojimo iniciatyvų sankirta.....	35
Bendrų kelių paieškos Europoje. Slinktis nuo sąstingio prie naikinimo Lietuvoje. XX a. pirmą pusę.....	40
Mokslinės paveldotvarkos užuomazgos Vakarų Europoje.....	40
Architektūros paveldo padėtis Lietuvoje ir okupuotame Vilniaus krašte.....	42
Lietuvos kultūros paveldas prieš sovietų ideologijos buldozerius.....	48
XX a. antrą pusę. Klasikinės paveldotvarkos teorijos „aukso amžius“ ir jo atspindžiai Lietuvoje.....	52
Klasikinė paveldotvarka. Architektūros paveldas – tiesos paieškų šaltinis.....	54
Ankstyvosios ir klasikinės paveldotvarkos teorijų sandrauga Lietuvoje.....	61
2. PAVELDOTVARKOS DARBAI LIETUVOJE SOVIETMEČIU. TARP MOKSLO IR KŪRYBOS.....	75
Paveldotvarkos metodų įgyvendinimo lemti atradimai ir praradimai.....	76
Architektūros paveldotvarkos būdai. Atkurta ar sukurta?.....	94
Tikrų praeities ženklų atradimai.....	95
Nelengvai apčiuopiamos tiesos ribos.....	104

Autentiškų likučių inspiruota kūryba.....	112
Romantizmo ženklai XX a. antros pusės paveldotvarkoje	135
Paveldotvarkos darbų ir autentiškų architektūrinių struktūrų naikinimo sankirta	143
3. PAVELDOTVARKOS DARBŲ PADARINIAI. IŠMOKTOS IR NEIŠMOKTOS PAMOKOS	152
Sovietmečio paveldotvarkos šiuolaikiniai teoriniai ir praktiniai diskursai	153
Rekonstrukcija. Teigiami ir neigiami aspektai	153
Restauravimo laimėjimai. Sovietinių kanonų sekiniai	163
Veiksniai, lėmę Lietuvos architektūros paveldotvarkos savitumus. Praeities realiųjų ženklai	169
IŠVADOS.....	185
ARCHYVINIAI ŠALTINIAI.....	191
IKONOGRAFINIAI ŠALTINIAI	209
ŠALTINIAI IR LITERATŪRA	209
INTERVIU.....	217
ILIUSTRACIJŲ SĄRAŠAS	218
SUMMARY.....	223
THE CONSERVATION OF LITHUANIAN ARCHITECTURAL HERITAGE: LOSSES AND DISCOVERIES	223