

8-II **Préfaces**
FABRICE HERGOTT
CHRIS DERCON

14-15 **Donations**
CÉLINE CHICHA-CASTEX
Bibliothèque nationale de France
BRIGITTE LEAL
Musée national d'art moderne

1885-1908

16 **Chronologie**

18 JEAN-CLAUDE MARCADÉ

*À Saint-
Pétersbourg*

38 BRIGITTE LEAL

Nu jaune, 1908

1909-1914

42 **Chronologie**

44 SHERRY BUCKBERROUGH

*Être Russe
à Paris*

70 PASCAL ROUSSEAU

*« Voyelles »
Sonia Delaunay
et le langage
universel
de l'audition
colorée*

88 SOPHIE GOETZMANN

*Sonia Delaunay
au Salon
d'automne
allemand*

1915-1920

92 **Chronologie**

98 JULIET BELLOW

*Instant
et séquence:
le paradoxe
du simultanéisme
de Sonia
Delaunay*

1921-1929

110 **Chronologie**

112 CÉCILE BARGUES

*Sonia Delaunay,
Tristan Tzara,
Iliaszd
et les autres*

156 CÉCILE GODEFROY

*Le métier
simultané*

174 MATTEO DE LEEUW-DE MONTI

*Sonia Delaunay
– Les dessins
pour Metz & Co*

1930-1944

182 Chronologie

186 GUITEMIE MALDONADO

*Une histoire
de méandres*

210 LAURENCE BERTRAND DORLÉAC

*La confusion
des origines*

1945-1963

214 Chronologie

218 GRISELDA POLLOCK

*La critique d'art
et la question
du récit « non
moderne »
de l'art moderne*

242 DOMITILLE D'ORGEVAL

*À la conquête
de la scène
artistique
parisienne
des années
1950 et 1960*

1964-1979

248 Chronologie

252 JULIET BINGHAM

*Focus: Sonia
Delaunay et
la photographie*

270 ANNE MONTFORT

*Le vierge,
le vivace
et le bel
aujourd'hui*

276 Œuvres exposées

286 Bibliographie sélective

La chronologie a été compilée
par TADEO KOHAN avec
la collaboration de CÉCILE GODEFROY,
ANNE MONTFORT et JULIETTE RIZZI.