

PARTE I. Una Ciudad

- | | | |
|------------|--|------------|
| I | Santiago, de la realidad al símbolo, y vuelta | 16 |
| | [Antonio Segundo Vázquez Portomeñe] | |
| II | Compostela y sus instituciones en la Edad Media .. | 58 |
| | [Marta González Vázquez] | |
| III | Compostela en la Edad Moderna | 112 |
| | [Serrana Rial García] | |
| IV | Compostela en la Edad Contemporánea | 162 |
| | [Herminia Pernas Oroza] | |
| V | Compostela, la evolución urbana | 216 |
| | [Francisco Singul Lorenzo] | |
| VI | Compostela en el siglo XXI | 318 |
| | [Isabel Martínez Latas] | |

PARTE II. Un centro de Religiosidad, de Arte y de Cultura en el Occidente Europeo

- | | | |
|------------|---|------------|
| VII | El Culto a Santiago el Mayor | 356 |
| | [Manuel Jesús Precado Lafuente] | |

fazia a seu amo vna . . . buscar no mar y fazlo mou



MIRADAS EN EL CAMINO

Compostela mira al futuro 348

[María del Mar Pérez Negreira]