

# Sommaire

Regards des commissaires

## 14 **L'art en deuil ?**

David Liot

Directeur et conservateur en chef du musée  
des Beaux-Arts de Reims

## 20 **La guerre oubliée**

Gerhard Finckh

Directeur du Von der Heydt-Museum de Wuppertal



## 1. **L'homme en guerre**

### 30 **La Grande Guerre en France et en Allemagne**

Gerd Krumeich

Professeur émérite à l'université Heinrich-Heine de Düsseldorf,  
professeur associé à l'Institut d'histoire du temps présent  
et vice-président du Centre international de recherche de l'Historial  
de la Grande Guerre de Péronne

### 46 **La loi des trois ans**

François Cochet

Professeur des universités en histoire contemporaine à l'université de Lorraine

### 48 **Jean Jaurès et Raoul Villain : les (mauvaises) raisons d'un assassinat**

Jacqueline Lalouette

Professeur d'histoire contemporaine

### 52 **La littérature de guerre et les écrivains du front en France et en Allemagne**

Nicolas Beaupré

Maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Blaise-Pascal  
de Clermont-Ferrand, membre de l'Institut universitaire de France, membre du  
Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre de Péronne

### 60 **Entre tombes et berceaux : regards ambivalents sur les veuves françaises de la Première Guerre mondiale**

Peggy Bette

Docteure en histoire contemporaine de l'université Lumière - Lyon II,  
membre associé du Centre de recherches historiques de l'Ouest (CERHIO),  
université Rennes II

### 66 **Captivité de guerre**

François Cochet

### 68 **Bouc émissaire ? L'empereur Guillaume II dans les caricatures de guerre en France et en Allemagne**

Hendrik Ziegler

Professeur d'histoire de l'art moderne et contemporain à l'université de Reims  
Champagne-Ardenne



## 2. **La Passion de Reims**

### 84 **L'incendie d'une cathédrale au cœur de la Grande Guerre**

François Cochet

- 94 **Préserver, conserver et restaurer**  
**La cathédrale de Reims : une épreuve franco-allemande surmontée**

Yann Harlaut

*Docteur en histoire, consultant culturel à l'université de Reims  
Champagne-Ardenne*

- 106 **La beauté tragique des ruines**  
**Un patrimoine, « mort pour la France »**

David Liot



### 3. L'art en guerre

- 122 **Guerre, paix et vice versa : les artistes français dans le climat fratricide de la guerre**

Claire Maingon

*Maître de conférences en histoire de l'art contemporain  
à l'université de Rouen*

- 138 **George Desvallières, peintre de combats**

Catherine Ambroselli de Bayser

*Petite-fille de George Desvallières, responsable du catalogue raisonné  
de George Desvallières*

- 152 **Le choc de la réalité**  
**Les artistes allemands dans la Première Guerre mondiale**

Nicole Hartje-Grave

*Docteure en histoire de l'art*

- 172 **Crayons d'enfer !**

### **La collection Lemétais ou la victoire des arts graphiques face à la guerre**

Marie-Hélène Montout-Richard

*Attachée de conservation au musée des Beaux-Arts de Reims,  
chargée des collections d'arts graphiques et du centre de ressources*

- 188 **Camouflage sur toute la ligne**

### **Le rôle des artistes français et allemands dans l'art du camouflage**

Cécile Coutin

*Conservateur en chef honoraire*

- 196 **« Paysages lunaires de la mort » (Kurt Tucholsky)**  
**Remarques sur la photographie pendant la Première Guerre mondiale**

Ulrich Pohlmann

*Conservateur au Münchner Stadtmuseum, département de la photographie,  
de Munich*

- 208 Liste des œuvres exposées

- 218 Bibliographie sélective

- 219 Index des noms de personnes et de lieux

- 223 Mentions obligatoires et crédits photographiques