

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	7
PARTE I. RETÓRICA LITERARIA Y RETÓRICA VISUAL	
1. <i>INVENTIO</i> : TEORÍA LITERARIA Y ARTES VISUALES EN LA EDAD MEDIA	11
2. <i>DISPOSITIO</i> : LA CARTOGRAFÍA DEL DISCURSO	41
PARTE II. DE LA HOMILÍA AL SERMÓN DE PIEDRA	
3. <i>INTROITUS</i> : EL AGUA QUE MANA DE LA PIEDRA	59
4. <i>TRANSITUS</i> : OTROS RITOS, OTROS SERMONES DE PASAJE	93
5. <i>RESURRECTIO</i> : EL PODER REGENERADOR DE LA PENITENCIA.....	109
6. <i>TRIA SUNT GENERA DICENDI</i> E IDIOMAS FORMALES	145
PARTE III. LENGUAJE POÉTICO E IMÁGENES EN VERSO	
7. <i>DE SCHEMATIS ET TROPIS</i> (EN IMÁGENES)	171
8. SOBRE METRO Y RIMA (EN IMÁGENES).	219
CODA. FORMAS DE ESCUCHAR, MODOS DE MIRAR, MANERAS DE ACARICIAR.....	243
ÍNDICE DE FIGURAS	251
LÁMINAS EN COLOR	261
ÍNDICE DE ABREVIATURAS	263
FUENTES	265
BIBLIOGRAFÍA	269