

SPIS TREŚCI

Wstęp (Katarzyna Kluczajd)	7
Renata Sobczak-Jaskulska Płyty żeliwne w zbiorach Muzeum Sztuk Użytkowych, Oddziale Muzeum Narodowego w Poznaniu	9
Janusz Nowiński SDB „Żelaza lane” z XVIII i XIX w. w dawnym opactwie cysterskim w Łądzie nad Wartą	19
Janusz Leon Dobesz Żeliwne płyty „Drogi Krzyżowej” z Grodkowa	31
Antoni Romuald Chodyński Żeliwne metamorfozy rzemiosła artystycznego w XIX wieku i na początku XX stulecia	39
Agnieszka Kasprzak-Miler Sygnowane ogrodzenia, kraty i furty metalowe na zabytkowych cmentarzach – świadectwem działalności warszawskich firm rzemieślniczych od połowy XIX wieku do lat czterdziestych XX wieku	49
Maria Brodzka-Bestry Żeliwo w Gościennym Dworze na Placu Za Żelazną Bramą w Warszawie	59
Anna Kostrzyńska-Miłoś Żeliwo we wnętrzu	69
Bartłomiej Gutowski Nagrobki żeliwne na Podolu – wybrane przykłady i tendencje	75
Dorota Zahel Nagrobki i krzyże żeliwne na Cmentarzu Głównym w Przemyślu	83
Urszula Olbromska Odlewane krzyże katolickie na cmentarzach w rejonie pogranicza polsko-ukraińskiego. Próba klasyfikacji	97
Ewa Łukaszewicz-Jędrzejewska <i>Decorum</i> funkcji – rola ornamentu w projektowaniu formy maszyn oraz przedmiotów użytkowych na przełomie XIX i XX wieku	111
Jacek Przybylski, Jacek Krokosz Żeliwne odlewy artystyczne stosowane w produkcji przemysłowej	117

Jan Jakub Dreścik Pochwała partacza. Z dziejów ludwisarstwa krakowskiego XVIII wieku	121
Bartłomiej Łyczak „Me fecit Nicolaus Petersilge in Thorn”. Karta z dziejów nowożytnego ludwisarstwa w Toruniu	141
Anna Saratowicz-Dudyńska Losy aplik z głową Meduzy w Sali Salomona w Łazienkach	149
Zdzisław Żółkiewicz, Marek Żółkiewicz Odlewane lwowskie pomniki – przeszłość i teraźniejszość	161
Stanisław Rzadkosz Odlewnictwo artystyczne w Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie	173
Stanisław Rzadkosz, Aldona Garbacz-Klempka, Anna Zacharko, Barbara Zamorska Antaba Drzwi Gnieźnieńskich a nowoczesne metody komputerowego projektowania oraz wspomagania obliczeń technologii odlewania	179
Stanisław Młodnicki, Stanisław Stożek, Karol Badya Kolos z Katedry Wawelskiej w miniaturach	187
Jacek Krokosz, Jerzy Tybulczuk, Jacek Wierzbicki Metal w filatelistyce	193
Jacek Krokosz, Rafał Pabiś Możliwości wykorzystania zjawiska fluorescencji rentgenowskiej do badań składu chemicznego stopów metali z wykorzystaniem urządzenia NITON XL3T GOLDD	199
Indeks osób	205
Indeks nazw geograficznych	211