

Sommario

Apoteosi <i>Eugenio Lo Sardo</i>	7
L'origine: eroi e apoteosi	
L'eroizzazione <i>Walter Burkert</i>	20
L'apoteosi di Eracle nella ceramica figurata <i>Riccardo Berriola</i>	28
Gli acroteri di S.Omobono e l'apoteosi trionfale in Roma arcaica <i>Mario Torelli</i>	38
Culti eroici di Atene e Sparta <i>Emanuele Greco</i>	50
Alessandro Magno e i dinasti ellenistici	
Il Mausoleo di Alicarnasso <i>Theodoros Mavrojannis</i>	58
Culti divini e culti regali tra Alessandro e i Tolomei <i>Elena Calandra</i>	68
Il Cenotafio di Nikokreon a Salamina di Cipro e la regalità di Demetrio Poliorcete <i>Theodoros Mavrojannis</i>	78
Pergamo: l' <i>Heroon</i> di Diodoros Paspalos <i>Filippo Coarelli</i>	92
Augusto e gli altri <i>divi</i>	
Il " <i>Sepulcrum Scipionis</i> " e le altre piramidi di Roma <i>Antonella Parisi</i>	98
Un ritratto di Scipione l'Africano nel Museo Nazionale Romano <i>Filippo Coarelli</i>	110
Pompeo, Varrone e Lucrezio. <i>Corpus, Animus, Anima</i> <i>Alessandro Celani</i>	116
Il ritratto di Augusto del Cortile della Pigna: un'ipotesi di lavoro <i>Letizia Abbondanza</i>	124
Catasterismo, astrologia e astronomia nell'impero <i>Patrizio Domenicucci</i>	138
La pira di Efestione e gli <i>ustrina</i> imperiali <i>Filippo Coarelli</i>	142
La nascita del <i>funus imperatorum</i> : dai precedenti di Silla e Cesare ad Augusto <i>Barbara Valli</i>	148

La Gemma Augustea <i>Richard Neudecker</i>	170
Gli onori funebri per Germanico, la <i>Tabula Tifernas Tiberina</i> <i>Mafalda Cipollone</i>	174
Premesse per un'apoteosi, la struttura epica dell'Ara Pacis <i>Orietta Rossini</i>	180
<i>Inter divos relatus est</i> . La divinizzazione nella famiglia imperiale <i>Domenico Palombi</i>	188
Il culto del Sole a Baalbek <i>Anne-Marie Maïla Afeïche</i>	200
Mausolei e templi dinastici	
Il Mausoleo di Augusto e il culto imperiale <i>Henner von Hesberg</i>	208
Il Mausoleo di Augusto. Recenti scavi e nuove ipotesi ricostruttive <i>Nadia Agnoli, Elisabetta Carnabuci, Giovanni Caruso, Ersilia Maria Loreti</i>	214
Il Pantheon e il Tempio di Adriano <i>Filippo Coarelli</i>	230
Il Mausoleo di Adriano, costruzione e architettura <i>Paolo Vitti</i>	244
Il Mausoleo di Adriano, modelli architettonici tra Ellenismo e Impero <i>Filippo Coarelli</i>	268
Dopo l'antichità	
L'«uomo divino» tardoantico, tra paganesimo, Cristianesimo e Islām <i>Marco Di Branco</i>	276
«Chi conosce se stesso è divinizzato». Harran. La Luna e la Religione dei Filosofi <i>Alberto Fratini</i>	282
Castel Sant'Angelo nel Rinascimento: l'omaggio di Paolo III all'imperatore Adriano <i>Maria Grazia Bernardini</i>	292
L'apoteosi impossibile. Mito e illuminismo nella rivoluzione francese <i>Girolamo Imbruglia</i>	302
Winckelmann, Mengs e Canova <i>Filippo Coarelli</i>	310
Schede delle opere	315