

PREFAZIONI

Saverio Capolupo - <i>Comandante Generale della Guardia di Finanza</i>	9
Louis Godart - <i>Consigliere del Presidente della Repubblica per la Conservazione del Patrimonio Artistico</i>	11
Luigi Malnati - <i>Direttore Generale per le Antichità - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo</i>	13
Elena Calandra - <i>Soprintendente per i Beni Archeologici del Lazio</i>	15
Alessandro Nicosia - <i>Presidente Comunicare Organizzando</i>	17

SULLE TRACCE DI "CALIGOLA IN TRONO". CRONACA DI UN RECUPERO Massimo Rossi	19
--	----

L'IDENTITÀ Massimo Rossi	23
-----------------------------	----

1916-2016. UN SECOLO A TUTELA DELL'ARTE Massimo Rossi	24
--	----

OLTRE LA PAZZIA: GAIO CESARE AUGUSTO GERMANICO, PER TUTTI CALIGOLA Giuseppina Ghini	27
--	----

CALIGOLA E LA RESIDENZA IMPERIALE SUL PALATINO Filippo Coarelli	35
--	----

NEMI: NASCITA DI UN LUOGO SACRO E DEL SUO MITO Francesca Diosono	41
---	----

LA STATUA DEL <i>PRINCEPS</i> , IL SUO CONTESTO E LE VILLE DEL BACINO NEMORENSE Giuseppina Ghini	49
---	----

THE THRONE OF NEMI AND OLYMPIAN ZEUS Kenneth Lapatin	55
---	----

GLI IMPERATORI IN TRONO NELLE RAFFIGURAZIONI GLITTICHE: RIFLESSIONI SUL PERIODO GIULIO-CLAUDIO Gemma Carafa Jacobini	59
--	----

LE NAVI DI NEMI, ARCHITETTURA NAVALE ED AUTOCELEBRAZIONE Marco Bonino - Alessia Palladino	65
--	----

LE NAVI DI CALIGOLA, DAL RECUPERO ALLA PERDITA Giuseppina Ghini	73
--	----

IL MUSEO DELLE NAVI ROMANE DI NEMI ED IL NUOVO ALLESTIMENTO ESPOSITIVO Guido Batocchioni - Laura Romagnoli	79
---	----

LE VILLE DI PAESAGGIO: LA SPETTACOLARIZZAZIONE DELLA NATURA CHE DIVENTA ARTIFICIO. LE DIMORE IMPERIALI DEL <i>NEMUS ARICINUM</i> E DELL' <i>AGER LANUVINUS</i> Consuelo Cecchini	87
--	----

LA VILLA DEGLI ANTONINI NEL <i>SUBLANUVIUM</i> Deborah Chatr Aryamontri - Timothy Renner	93
---	----

«L'OZIO È RIVELATORE»: LE VILLE DEGLI ANTONINI E GLI ARREDI STATUARI Massimiliano Papini	99
---	----

OPERE IN MOSTRA	106
-----------------	-----