

உள்ளுறை

முகவுரை - பதிப்பாசிரியர்	7
அணிந்துரை - பெ. ஆறுமுகம்பிள்ளை	11
சிறப்புரை - அ.கா. பெருமாள்	13
நிறைவுரை - ஜெயமோகன்	31
கருத்துரை - சி. மாணிக்கவாசகம்	41
I பழம் கலைகள்	43
1. குரவைக்கூத்து - செந்தீ நடராசன்	45
2. வேலன் வெறியாட்டு - சங்ககாலம் முதல் சமகாலம் வரை - ஓ.முத்தையா	53
3. போர்த் தொடர்பான வென்றிக்கூத்துகள் - சு. மகாலெட்குமி	73
4. கொற்றவை கோலமும் காளி வேடமும் - ஆறு. இராமநாதன்	85
5. பழந்தமிழக்கியங்களில் பொழுதுபோக்குக் கூத்துக்கள் - மு. பாண்டி	92
6. மாதவியின் பதினோரு ஆடல்கள் - தெ.வே. ஜெகதீசன்	101
7. பண்டைக்கால இலக்கியங்களில் நாட்டார் விளையாட்டு - பா. வேலம்மாள்	113
II கலைஞரும் நிகழ்த்துதலும்	127
8. பண்டைத் தமிழரின் சடங்கியல் நிகழ்த்துதல் மரபுகளின் இயல்பும் பரிமாணமும் - ஆ. தனஞ்செயன்	129
9. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாணர் பாட்டும் நீட்சியும் - துளசி. இராமசாமி	150
III சடங்கும் கலை உணர்வும்	167
10. சடங்கும் கூத்தும் - மரபின் தொடர்ச்சி - நா. இராமச்சந்திரன்	169

11. தொல்காப்பியரின் கலை உணர்வு – பொருளதிகாரம் அடிப்படையில் – கி. ஜெயக்குமார்	182
12. தமிழ் இலக்கியங்களில் ஐந்திசைப்பண் பதிவுகள் – மம்மூது தமிழிசை	191
13. சிலப்பதிகார அரங்க அமைப்பு – என். கிருஷ்ணன்	196
14. பழங்கலைகளின் நீட்சி அடையாளத்தை உடைய இன்றைய கலைகள் – நாட்டுப்புறவியல் ஒப்பாய்வு – சு. சண்முகசுந்தரம்	208
IV பின்னிணைப்பு	221
கருத்தரங்கப் பங்கேற்பாளர்கள்	223