

# Indice

Nota introduttiva. Il libro e la sua architettura	7
1. Henry Thode, l'Italia, le <i>Kunstnovellen</i>	11
1. Fantasmî della storia dell'arte	11
2. Tra Wagner e l'Italia	20
3. Presenze latenti nel Vittoriale degli Italiani	31
2. La fanciulla di cera	45
1. Cadaveri romani e statue di cera	45
2. Storia e fortuna del busto di Lille	47
3. Maschere e icone femminili tra Quattrocento e Ottocento	62
4. La morte e la fanciulla	70
APPENDICE I	
Henry Thode, <i>Il cadavere romano dell'anno 1485. Un contributo alla storia del Rinascimento</i>	79
APPENDICE II	
Franz Wickhoff, <i>Il busto di cera di Lille</i>	94
3. L'anello dei Frangipane	103
1. Il cavaliere, la morte e il diavolo	103
2. Cristoforo Frangipane, Apollonia e Mattia von Lang	107
3. La committenza artistica dei Frangipane e dei Lang	114

4. <i>Somnii explanatio</i>	129
1. Sul lago di Garda	129
2. Svaghi antiquari: le <i>Dodici giornate</i> di Silvan Cattaneo	130
3. Bramante, il lago di Garda e le «cose disfacte»	135
4. I giovin signori giungono alla villa di Agostino Brenzone	141
5. Thode e il sogno della villa umanistica	142
6. Agostino Brenzone avvocato e umanista	148
7. San Vigilio nella cultura rinascimentale dei giardini antiquari	151
8. La lettera di Brenzone e un'ipotesi di ricostruzione dei giardini della villa	159

## APPENDICE

Henry Thode, *Somnii explanatio*.

<i>Visioni del lago di Garda a San Vigilio</i>	179
--	-----

Bibliografia	243
--------------	-----

Indice dei nomi	265
-----------------	-----