

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

| | |
|---|----|
| Πρόλογος Προέδρου Ε.Μ.Σ. Ν.Ι. Μέρτζου | 9 |
| Βραχυγραφίες | 17 |
| Βιβλιογραφία | 19 |
| Εισαγωγή | 29 |

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

Η ΡΟΤΟΝΤΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΙΔΩΛΟΛΑΤΡΙΑ ΣΤΟΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑ

| | |
|--|----|
| A. Η ΡΟΤΟΝΤΑ ΩΣ ΡΩΜΑΪΚΟ ΜΝΗΜΕΙΟ | 35 |
| 1. Η ανέγερση της Ροτόντας | 35 |
| 2. Αρχική λειτουργία της Ροτόντας | 36 |
| 3. Η αποκατάσταση της αρχικής ρωμαϊκής μορφής του μνημείου | 36 |
| 4. Ονομασίες της Ροτόντας | 37 |
| 4.1. Ναός των Ασωμάτων | 38 |
| 4.2. Eski Mitropoli - Παλιά Μητρόπολη | 39 |
| 4.3. Η ονομασία της Ροτόντας Άγιος Γεώργιος | 40 |
| B. Η ΡΟΤΟΝΤΑ ΩΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΣ ΝΑΟΣ | 42 |
| 1. Το βαπτιστήριο του χριστιανικού ναού | 46 |
| 2. Η μορφή του οκταγωνικού βαπτιστηρίου | 46 |
| Γ. Ο ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΡΟΤΟΝΤΑΣ | 50 |
| 1. Η σχετική με τον ψηφιδωτό διάκοσμο του μνημείου έρευνα | 50 |
| 2. Ο ψηφιδωτός διάκοσμος της κορυφής του τρούλλου | 51 |
| 3. Οι παραστάσεις της κατώτερης ζώνης του τρούλλου | 54 |
| 4. Οι απεικονίσεις και ο συμβολισμός των αρχιτεκτονικών παραστάσεων του «κάμπου» | 61 |
| 5. Ο ψηφιδωτός διάκοσμος των ημικυλινδρικών θόλων των κογχών του ισογείου της Ροτόντας | 65 |
| 6. Η προσθήκη του Ιερού Βήματος | 65 |
| 7. Η τοιχογραφία της Αναλήψεως στην αψίδα του Ιερού | 66 |
| Δ. Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ..... | 71 |
| 1. Πότε καταλήφθηκε η Θεσσαλονίκη από τους Τούρκους..... | 71 |
| 2. Ο εσωτερικός χώρος και ο πληθυσμός της Θεσσαλονίκης μετά την άλωση..... | 72 |
| 3. Τα θρησκευτικά κτίσματα | 73 |
| 4. Τι απέγιναν τα τζαμιά της Θεσσαλονίκης | 77 |
| 5. Άλλα οθωμανικά δημόσια κτίρια..... | 78 |

| | |
|--|----|
| 6. Η Ροτόντα Ισλαμικό τέμενος | 80 |
| 7. Η κατεδάφιση των μιναρέδων της Θεσσαλονίκης και το ελπιδοφόρο μήνυμα του Αλέξανδρου Παπαναστασίου | 83 |
| 8. Επιλεκτική βιβλιογραφία..... | 86 |

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΕΡΕΥΝΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ

| | |
|--|-----|
| A. Η ΣΕΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΟΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΜΕΤΑ ΤΟΥΣ ΣΕΙΣΜΟΥΣ ΤΟΥ 1978 | 87 |
| 1. Οι σεισμοί της Μυγδονίας | 87 |
| 2. Ο σεισμός του Μαΐου του 1978 της Θεσσαλονίκης | 92 |
| 3. Η σύσταση της Ομάδας Εργασίας και η ανάθεση της ευθύνης της μελέτης και αναστηλώσεως του μνημείου | 94 |
| 4. Η αποτύπωση του μνημείου και του περιβάλλοντος χώρου με συμβατικές και τοπογραφικές μεθόδους | 98 |
| 4.1. Περιβάλλον χώρος | 98 |
| 4.2. Πολυγωνομετρικό δίκτυο | 99 |
| 4.3. Χωροσταθμικό δίκτυο | 99 |
| 4.4. Αποτύπωση | 102 |
| 4.5. Άμεσος περιβάλλον χώρος | 102 |
| 4.6. Βασική οριζοντιογραφία | 103 |
| 5. Εργασίες επί του μνημείου | 103 |
| 5.1. Εξωτερικό Ροτόντας | 104 |
| 5.2. Εσωτερικό Ροτόντας | 107 |
| 5.2.1. Αποτύπωση εσωτερικής κυλινδρικής επιφάνειας | 107 |
| 5.2.2. Αποτύπωση θόλου | 108 |
| 5.2.3. Μέθοδος μετεωρολογικού μπαλονιού | 108 |
| 5.2.4. Μέθοδος προβολέως | 110 |
| 5.2.5. Αποτύπωση ρωγμών | 112 |
| 5.2.6. Αποτύπωση αρχαιολογικών τομών | 114 |
| 5.2.7. Έλεγχος κατακορυφότητας πεσσών | 115 |
| 5.2.8. Κατάλογος σχεδίων Ροτόντας..... | 116 |
| 6. Η φωτογραμμετρική αποτύπωση του μνημείου | 119 |
| 6.1. Φωτογραμμετρικές εργασίες | 123 |
| 6.2. Γεωδαιτικές εργασίες | 123 |
| 7. Έρευνες για την τεκμηρίωση προτάσεων αναστήλωσης του μνημείου | 127 |
| 7.1. Αναλυτική έρευνα | 129 |
| 7.2. Έρευνες και τομές στο μνημείο για συγκέντρωση στοιχείων | 130 |
| 7.3. Λεπτομερής αποτύπωση των ρωγμών | 130 |
| 7.4. Μηχανικές σταθερές των υλικών δομήσεως του μνημείου και χημική σύνθεσή αυτών | 130 |
| 7.5. Η θεμελίωση του ρωμαϊκού πυρήνα..... | 131 |
| 8. Αξιολόγηση των αποτελεσμάτων της εντατικής καταστάσεως του ρωμαϊκού | |

| | |
|---|-----|
| τμήματος | 131 |
| 8.1. Τα προβλήματα υγρασίας του μνημείου..... | 133 |
| 8.2. Η δομή και η κατάσταση της τοιχοποιίας του μνημείου | 134 |
| 8.3. Μελέτη και καταγραφή των ρηγματώσεων | 134 |
| 8.4. Ο περίδρομος στη βάση του τρούλλου | 138 |
| 8.5. Οι κοχλίες της Ροτόντας | 138 |
| B. Η ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΖΗΜΙΩΝ ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ | 140 |
| 1. Διερεύνηση της ιστορικής διαδρομής για την αποκατάσταση του μνημείου | 140 |
| 2. Η προσωρινή υποστήλωση του μνημείου | 141 |
| 3. Επιλογή της τελικής μορφής στην οποία θα αποκατασταθεί το μνημείο | 141 |
| 4. Η ανακεράμωση της στέγης | 143 |
| 5. Οι επεμβάσεις για την αναστήλωση του μνημείου | 144 |
| 6. Αποκατάσταση της εξωτερικής επιφάνειας των ρηγματώσεων, μετά τη σταθεροποίηση (ξήρανση) των ενεμάτων | 145 |
| 7. Τελική διαμόρφωση της εξωτερικής επιφάνειας του μνημείου | 146 |
| α. Δυνατότητες επιλογής..... | 146 |
| β. Αιτιολογία της προτάσεως | 147 |
| γ. Τρόπος επεμβάσεως στην εξωτερική επιφάνεια του μνημείου..... | 148 |
| 8. Η έγκριση της μελέτης | 148 |
| 9. Η στερέωση (αναστήλωση) του μνημείου | 149 |
| 10. Οι επεμβάσεις στον μιναρέ της Ροτόντας | 152 |
| 11. Σκέψεις και προτάσεις για τη δέουσα χρήση του μνημείου | 153 |
| 12. Μελέτη φωτισμού της Ροτόντας..... | 155 |
| 12.1. Φωτισμός του εσωτερικού χώρου | 156 |
| 12.2. Φωτισμός του εξωτερικού..... | 157 |
| 13. Ο περιβάλλον χώρος της Ροτόντας στα τελευταία χρόνια της τουρκοκρατίας | 158 |
| 14. Η πολεοδομική διαμόρφωση του χώρου γύρω από τη Ροτόντα..... | 160 |
| 15. Η άμεση σχέση του μνημείου με τα γειτονικά κτίσματα | 160 |
| 16. Η εφαρμογή του ΓΟΚ στην περιοχή της Ροτόντας και προτάσεις για τη διάσωση της περιοχής | 161 |
| 17. Η τελική πρόταση..... | 162 |

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ

Η ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΑΝΑΣΚΑΦΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

| | |
|---|-----|
| 1. Το ιστορικό των ερευνών και ανασκαφών στη Ροτόντα του Αγίου Γεωργίου | 163 |
| 2. Έρευνα κάτω από το «οπαίον» στον ομφαλό του δαπέδου | 165 |
| 3. Στρωματογραφικές τομές στο εσωτερικό και στον νότιο περιβάλλοντα χώρο της Ροτόντας | 166 |
| 4. Οι στρωματογραφικές τομές στο Ιερό Βήμα. Οι στρωματογενείς τομές E3-E7 | 166 |
| Τομή E3 | 166 |
| Τομές E4-E5 | 167 |
| 5. Το εγκαίνιο στο Ιερό της Ροτόντας | 171 |

| | |
|--|-----|
| 6. Οι στρωματογραφικές τομές E6, E7 | 175 |
| 7. Στρωματογραφικές τομές εξωτερικά του ρωμαϊκού πυρήνα της Ροτόντας στον χώρο του παλαιοχριστιανικού περιδρόμου | 177 |
| Τομή E1 | 177 |
| Τομή E2 | 179 |
| 8. Τομές έξω από τον παλαιοχριστιανικό περιδρόμο νοτίως του μεσημβρινού προπύλου | 184 |
| Τομή E9 | 184 |
| 9. Το κυκλικό πρόσκτισμα (παρεκκλήσι) | 191 |
| Τομή E13 | 191 |
| 10. Τομή μεσημβρινά του νότιου προπύλου | 195 |
| Τομή E 14 | 195 |
| 11. Στρωματογραφικές τομές ΝΔ-Ν του μεσημβρινού προπύλου | 198 |
| Τομή E10 | 198 |
| Τομή E10α | 201 |
| Τομή E10β | 203 |
| Τομή E10γ | 204 |
| Τομή E10δ | 205 |
| Τομή E10ε | 206 |
| Τομή E10στ | 207 |
| Τομή E11 | 207 |
| Τομή E11α | 209 |
| Τομή E11β | 210 |
| Τομή E17 | 210 |
| Τομή E18 | 212 |
| Τομή E23 | 212 |
| 12. Έρευνα και ανασκαφή νοτίως του μεσημβρινού προπύλου | 213 |
| 13. Τομές στο κυκλικό πρόσκτισμα | 215 |
| Τομή E15 | 215 |
| Τομή E16 | 218 |
| Τομή E16α | 223 |
| Τομή E19 | 224 |
| Τομή E21 | 228 |
| 14. Το κεντρικό παλαιοχριστιανικό πρόπυλο | 230 |
| Ο άμβωνας της Ροτόντας | 230 |
| Τομή E12 | 232 |
| Τομή E20 | 238 |
| 15. Οι βυζαντινοί τάφοι της Ροτόντας | 241 |
| 16. Τουρκικές ταφές ανατολικά του νότιου προπύλου | 242 |
| Τομή E8 | 242 |
| Τομή E22 | 242 |
| 17. Έρευνα στον τρούλλο της Ροτόντας | 243 |
| Η Τομή A5 στον περιδρόμο της βάσης του τρούλλου | 243 |
| Τομή Σ1 | 246 |

| | |
|---|-----|
| Τομή Σ ₂ | 246 |
| Τομή Σ ₃ | 246 |
| Τομή Σ ₄ | 247 |
| Τομή Σ ₅ | 247 |
| Τομή Σ ₆ | 247 |
| Τομή Σ ₇ | 248 |
| 18. Τομές στην κεράμωση του τρούλλου | 248 |
| Τομή Α ₁ | 248 |
| Τομή Α ₂ | 249 |
| 19. Η κεράμωση του τρούλλου | 250 |
| Τομή Α ₃ | 251 |
| Τομή Α ₄ | 252 |
| 20. Συμπεράσματα της αρχαιολογικής έρευνας | 253 |
| 21. Η επικοινωνία της παλαιοχριστιανικής φάσης της Ροτόντας με το θριαμβικό τόξο του Γαλερίου | 260 |
| 22. Η συντήρηση του ψηφιδωτού διακόσμου στους ημικυλινδρικούς θόλους της μεσημβρινής πλευράς της Ροτόντας | 261 |
| α. Διαχρονική εποπτεία των επεμβάσεων στο ψηφιδωτό | 261 |
| β. Η κατάσταση του ψηφιδωτού διακόσμου μετά τους σεισμούς του 1978 | 263 |
| γ. Ειδικές παρατηρήσεις για την τεχνική της κατασκευής των ψηφιδωτών της Ροτόντας | 263 |
| δ. Χημική ανάλυση των κονιαμάτων | 265 |
| 23. Τοπογραφικές εργασίες στον ψηφιδωτό διάκοσμο των μεσημβρινών ημικυκλικών τόξων | 266 |
| α. Η μεθόδευση της αποκολλήσεως | 267 |
| β. Η επανατοποθέτηση των ψηφιδωτών | 269 |
| Επίλογος | 271 |
| Κατάλογος των εικόνων (φωτογραφιών και σχεδίων)..... | 273 |
| Πίνακες (σχέδια και εικόνες) | 293 |
| Ευρετήριο | 603 |