

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	23
ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ.....	27

Α. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

I. Η ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΠΕΔΙΑΔΑ ΤΗΣ ΛΟΥΤΣΑΣ ΩΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΧΩΡΟΣ.....	37
II. Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΛΟΥΤΣΑΣ.....	41
III. Ο ΔΗΜΟΣ ΤΩΝ ΑΛΩΝ ΑΡΑΦΗΝΙΔΩΝ.....	45
IV. ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΙΕΡΟ ΤΗΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ ΤΑΥΡΟΠΟΛΟΥ.....	47

Β. ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΓΡΑΠΤΩΝ ΠΗΓΩΝ

I. ΟΙ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΤΟ ΙΕΡΟ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΥΣΤΕΡΗ ΑΡΧΑΪΚΗ ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΩΡΙΜΗ ΚΛΑΣΙΚΗ ΕΠΟΧΗ (6ος και 5ος αι. π.Χ.) ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ <i>ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΤΗΝ ΕΝ ΤΑΥΡΟΙΣ</i> ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ (414/413 π.Χ.).....	59
<i>Εισαγωγή</i>	59
<i>Χρονοδιάγραμμα πλοκής</i>	60
<i>Επισκόπηση τών προσεγγίσεων τής σύγχρονης έρευνας σχετικά με τις τελετουργίες που συνδέονται με τόν μύθο τής Ίφιγένειας τής έν Ταύροις</i>	64
<i>Μέθοδος</i>	91

Ἡ ὕστερη ἀρχαϊκὴ καὶ ἡ πρῶμῃ κλασικὴ ἐποχὴ (β' τέταρτο βου ἕως α' μισὸ 5ου αἰ. π.Χ.)	94
ΤΟ ΣΚΗΝΙΚΟ ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ	94
α. Τὸ σκηνικὸ	94
β. Τὰ πρόσωπα	98
ΟΙ ΟΥΦΕΙΣ ΤΗΣ ΛΑΤΡΕΙΑΣ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΤΑΥΡΩΝ	100
α. Ἡ χθόνια πλευρὰ τῆς λατρείας: ἡ Ἰφιγένεια τῆς Ταυρίδας ὡς χθόνια θεότητα	100
β. Ἡ ἥρωικὴ πλευρὰ τῆς λατρείας: ὁ Ὀρέστης καὶ ἡ Ἰφιγένεια τῆς Ταυρίδας ὡς ἥρωες-εὐεργέτες τῆς κοινότητος	101
γ. Ἡ στρατιωτικὴ-πολιτικὴ πλευρὰ τῆς λατρείας: ὁ Ὀρέστης καὶ ἡ Ἰφιγένεια στὴν Ταυρίδα ὡς ἐφηβικὰ πρότυπα	102
Στάδιο ἀπομάκρυνσης/ἀποχωρισμοῦ (πεδίο δράσης Ἀπόλλωνος καὶ Ἀρτέμιδος = 1ο στάδιο Van Genner)	103
Ἀγόρια	103
i. Τὸ τελετουργικὸ σχῆμα τῆς προσφορᾶς τῆς κόμης	103
ii. Τὸ τελετουργικὸ σχῆμα τοῦ φόνου τῶν βοδιῶν τῆς κοινότητος (βουφόνια)	104
iii. Τὸ τελετουργικὸ σχῆμα τοῦ ἀποδιοπομπαίου τράγου	105
Κορίτσια	107
Μεταίχμιακὸ στάδιο (πεδίο δράσης Ἀρτέμιδος = 2ο στάδιο Van Genner)	107
Ἀγόρια	107
i. Οἱ ἄρρενες συμμετέχοντες ἦταν μέλη τῆς ἀριστοκρατίας τῆς ὕστερης ἀρχαϊκῆς καὶ πρῶμῃς κλασικῆς ἐποχῆς	107
ii. Ἡ στρατιωτικὴ συντροφικότης	108
iii. Ἡ ὁμοιότης μετὰ τὴν λακωνικὴ κρυπτεία	109
iv. Τὸ κυνήγι	111
v. Σύλληψη καὶ κίνδυνος θανάτωσης	112
Ἡ συμμετοχὴ τῶν γυναικῶν στὶς δοκιμασίαι τῶν ἀγοριῶν	112
1. Ἀνάκριση μετὰ στόχο τὴν ἐξακρίβωση τῆς καταγωγῆς τῶν ὑποψηφίων	112
2. Ἡ ἐπίκληρος Ἡλέκτρα καὶ ἡ ἀναχώρησις τοῦ Πυλάδου γιὰ τὸν οἶκον	113
3. Ἡ λόγχη τοῦ Πέλοπα καὶ ἡ ἀναχώρησις τοῦ πολεμιστῆ Ὀρέστη γιὰ τὴν πόλιν	113
Κορίτσια	114
i. Ἡ Ἰφιγένεια ὡς ἐφηβικὸ πρότυπον τῶν κοριτσιῶν	114
ii. Ἡ προετοιμασία τοῦ γάμου τῶν κοριτσιῶν	115

137 και ο Άρειος Πάγος
136	δ. Μικρότεροι θεοί που εμπλέκονται στη νέα λατρεία, ο Απόλλων
134	γ. Ο χαρακτήρας της άλλαξης και η κριτική του Ευριπίδη
132	β. Η στρατιωτική-πολιτική πλευρά της νέας λατρείας
132	α. Η χθόνια πλευρά της νέας λατρείας
132	ΟΙ ΟΡΕΙΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΛΑΤΡΕΙΑΣ ΤΗΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ ΤΑΡΡΟΝΑΟΥ
132 Η ώριμη κλασική εποχή (β' μισό 5ου αι. π.Χ.)
130 Διδασκοντοί
128	ε. Η ναυτική πλευρά της λατρείας: ο Ορέστης και ο Πυλάδης ως
127 γάμο
127	δ. Η διονυσιακή πλευρά της λατρείας: ο Ορέστης ως Διόνυσος
127 ii. Κακικοί χοροί παθόντων υπό τη συνολικά μουσική σχέση με
127	i. Η Άρτεμις των Ταύρων ως θεά της γέννησης παιδιών
127 Κορίνθια
126 την παρρησία τελετουργία της Ήρας στη Ζάμο
125	9. Ομοιότητα της τελετουργίας της κλοπής, του καθάρσιου και της άνα-
125 ζήτησης του λατρευτικού αγάλματος της Ταυροπόλου στις Άλεις με
125	8. Οι <i>ωάται</i> , η Ίφιγενεία και ο <i>στράτος</i>
125	7. (Ψευτική) μάχη
125	6. Αθλητικοί αγώνες: παγκράτιο και άκοντισμός
124	5. Κεντρική θυσία: μίμηση ανθρώπινης
123	4. Μυστικές τελετουργίες καθάρσιου
122	3. Πομπή προς τη θάλασσα
122	2. Εξελιστόμενος του ναού από τον άρχοντα
122	1. Η κήρυξη της έορτής
121 iii. Μυστική έορτή προς τιμήν της Άρτεμιδος
121	3. Η πόλη των Αθηνών υπολογίζεται τη γλώπη των γυναικών
121	2. Άσκησιμός
120 τον Ορέστη από το μίσμα
120	1. Το δικαίο της πόλης (ο Άρειος Πάγος) δεν απαλλάσσει
117 ii. Νέο στάδιο άπομάκρυνσης του υπομήπιου προς μίσην Ορέστη
117 άγοριού στην έορταστική κοινότητα της πόλης – Οι Χόες
116	3. Σημειότητα του Ορέστη ως νέου πολεμιστή και ως πριγκίπου
116 της Ηλέκτρας
116	2. Σύναψη γάμου – Διαδικασία άναγνώρισης του Πυλάδη ως <i>πύου</i>
116	1. Επικλήση του κατεξοχλήν συμβόλου της πόλης – Η έορτία
116 i. Ο γάμος και οι Χόες
116 Άγορια
116 και Άρτέμιδος = 3ο στάδιο Van Gemer)
116 Στάδιο επανετάξης (περί όρασης Διονύσου, Απόλλωνος, Αθηνάς

II. ΟΙ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΤΟ ΙΕΡΟ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΥΣΤΕΡΗ ΚΛΑΣΙΚΗ ΕΠΟΧΗ (4ος αἰ. π.Χ.) ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΑ ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΠΙΤΡΕΠΟΝΤΕΣ ΤΟΥ ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ

<i>Οἱ ἐπιγραφές</i>	139
<i>Τὰ στοιχεῖα ποὺ προκύπτουν ἀπὸ τὶς ἐπιγραφές</i>	143
ΟΙ ΔΗΜΟΤΕΣ	144
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ.....	144
ΤΟ ΙΕΡΟ ΤΗΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ ΤΑΥΡΟΠΟΛΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΟΝΥΣΙΟ:	
ΙΕΡΑ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ	145
ΟΙ ΤΑΜΙΑΙ	145
ΟΙ ΙΕΡΟΠΟΙΟΙ.....	145
Ο ΚΗΡΥΞ	146
Η ΥΠΑΡΞΗ ΘΕΑΤΡΟΥ	146
Ο ΘΕΣΜΟΣ ΤΗΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ.....	146
ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ	147
ΟΙ ΕΟΡΤΕΣ.....	147
<i>Οἱ Ἐπιτρέποντες τοῦ Μενάνδρου</i>	148

Γ. ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

I. ΟΙ ΛΑΤΡΕΥΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΑΝΑΣΚΑΦΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ

<i>Λατρευτικές περίοδοι</i>	151
ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1 ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΔΑΚΚΟΕΙΔΩΝ ΤΑΦΩΝ/ΠΡΩΙΜΗ ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΕΠΟΧΗ (ΜΕ ΠΙ/ΥΕ Ι-ΥΕ ΙΒ/ΠΙΑ1, 1700-ἀρχές 14ου αἰ. π.Χ.)	153
ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2 ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΜΥΚΗΝΑΪΚΩΝ ΑΝΑΚΤΟΡΩΝ (ΥΕ ΠΙΑ2-ΥΕ ΠΙΒ2, 1370-ἀρχές 12ου αἰ. π.Χ.)	154
ΠΕΡΙΟΔΟΣ 3 ΜΕΤΑ-ΑΝΑΚΤΟΡΙΚΗ ΕΠΟΧΗ (ΥΕ ΠΙΓ, 1185/1180-ἀρχές 11ου αἰ. π.Χ.)	154
ΠΕΡΙΟΔΟΣ 4 ΠΡΩΙΜΗ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΣΙΔΗΡΟΥ (ΥΠΟΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΕΩΣ ΥΣΤΕΡΗ ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΕΠΟΧΗ, 1065-720 π.Χ.).....	154
ΠΕΡΙΟΔΟΣ 5 ΠΡΩΙΜΗ ΑΡΧΑΪΚΗ ΕΠΟΧΗ (720/700-575 π.Χ.).....	154
ΠΕΡΙΟΔΟΣ 6 ΥΣΤΕΡΗ ΑΡΧΑΪΚΗ/ΠΡΩΙΜΗ ΚΛΑΣΙΚΗ ΕΠΟΧΗ (575-450 π.Χ.).....	155
ΠΕΡΙΟΔΟΣ 7 ΩΡΙΜΗ ΚΛΑΣΙΚΗ ΕΠΟΧΗ (ΜΕΤΑ ΤΑ ΜΕΣΑ ΤΟΥ 5ου ΕΩΣ ΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ 5ου αἰ. π.Χ., 450-420/400 π.Χ.).....	155
ΠΕΡΙΟΔΟΣ 8 ΥΣΤΕΡΗ ΚΛΑΣΙΚΗ/ΠΡΩΙΜΗ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΟΧΗ (420/400-275/250 π.Χ.).....	157
ΠΕΡΙΟΔΟΣ 9 ΜΕΣΗ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΟΧΗ (275/250-150 π.Χ.).....	160

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 10 ΥΣΤΕΡΗ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΟΧΗ (150-75/50 π.Χ.).....	160
ΠΕΡΙΟΔΟΣ 11 ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΡΩΜΑΪΚΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ (50 π.Χ.-400 μ.Χ.).....	161
<i>Άνασκαφικά δεδομένα</i>	
ΟΙ ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΣΚΑΦΗΣ	161
α. Χώρος 1: Ο ναός της Ἀρτέμιδος Ταυροπόλου καὶ οἱ ἐπιχώσεις τοῦ ἐσωτερικοῦ του (οἰκόπεδο Λ. Χούντα).....	162
β. Χώρος 2: Κινητὰ εὐρήματα ἀπὸ τὶς ἐπιχώσεις τῆς βόρειας πλευρᾶς τοῦ ναοῦ.....	167
γ. Χώρος 3: Κινητὰ εὐρήματα ἀπὸ τὶς ἐπιχώσεις τῆς βορειοδυτικῆς πλευρᾶς τοῦ ναοῦ	169
δ. Χώρος 4: Κινητὰ εὐρήματα ἀπὸ τὰ μπάζα τῆς δυτικῆς πλευρᾶς τοῦ ναοῦ.....	170
ε. Χώρος 5: Κινητὰ εὐρήματα ἀπὸ τὶς ἐπιχώσεις παρὰ τὴν νοτιο- δυτικὴν γωνίαν τοῦ ναοῦ.....	171
στ. Χώρος 6: Κινητὰ εὐρήματα ἀπὸ τὶς ἐπιχώσεις τῆς νότιας πλευρᾶς τοῦ ναοῦ.....	172
ζ. Χώρος 7: Κινητὰ εὐρήματα ἀπὸ τὶς ἐπιχώσεις μεταξὺ τοῦ ναοῦ καὶ τοῦ κυκλικοῦ κτίσματος.....	173
η. Χώρος 8: Κινητὰ εὐρήματα ἀπὸ τὶς ἐπιχώσεις τοῦ κυκλικοῦ κτίσματος.....	174
θ. Χώρος 9: Κινητὰ εὐρήματα ἀπὸ τὴν ἐπίχωση τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τοῦ ναοῦ (ἢ «τομὴ ἀνατολικά τοῦ ναοῦ»)	175
ι. Χώρος 10: Κινητὰ εὐρήματα στὸ Μουσεῖο Βραυρῶνος μὲ τὴν ἔνδειξη «Λούτσα 1956-1957».....	175
Η ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΚΑΙ Η ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΩΝ ΕΥΡΗΜΑΤΩΝ	176
II. Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	
<i>Γενικά στοιχεία</i>	179
<i>Οἰκοδομικὴ σύνθεση τοῦ μεγάλου ναοῦ</i>	180
ΕΥΘΥΝΤΗΡΙΑ	180
ΚΡΗΠΙΔΑ	183
α. Πρώτη βαθμίδα κρηπίδας	183
β. Δεύτερη βαθμίδα κρηπίδας (στυλοβάτης).....	184
γ. Τὸ φαινόμενο τῆς δίβαθμης κρηπίδας	185

ΚΥΡΙΩΣ ΝΑΟΣ	186
α. Θεμέλιο	186
β. Εἴσοδος	187
γ. Λατρευτικὸ ἄγαλμα	188
δ. Ἀναλογίες κάτοψης	188
ΚΙΟΝΕΣ ΠΕΡΙΣΤΥΛΙΟΥ	192
α. Χαρακτηριστικὰ κίωνων	192
β. Ἀριθμὸς κίωνων	193
<i>Προτάσεις ἀποκατάστασης</i>	193
<i>Παρατηρήσεις στὶς προτάσεις ἀποκατάστασης</i>	195
ΔΑΠΕΔΑ	197
α. Δάπεδα πτερῶν	197
<i>Χαλικόστρωτο δάπεδο</i>	198
<i>Πλακόστρωτο δάπεδο</i>	199
β. Δάπεδο σηκοῦ	199
ΕΙΣΟΔΟΙ	200
α. Ἐσωτερικὲς εἴσοδοι	200
β. Ἐξωτερικὲς εἴσοδοι	200
ΘΡΙΓΚΟΣ	201
ΑΕΤΩΜΑ	201
ΚΕΡΑΜΩΣΗ	201
α. Στέγες κορινθιακοῦ τύπου	201
<i>Ἡ πρόιμη κλασικὴ στέγη</i>	202
Ἐπαέτιδα σίμη	202
Ἡγεμόνες στρωτῆρες	203
Ἡγεμόνες καλυπτῆρες	205
Κορυφαῖοι καλυπτῆρες	206
<i>Ἡ ὄριμη κλασικὴ στέγη</i>	207
Κορυφαῖοι καλυπτῆρες	207
β. Στέγη λακωνικοῦ τύπου	209
ΥΛΙΚΑ ΔΟΜΗΣ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΑ	210
α. Πωρόλιθος	210
β. Μάρμαρο	210
γ. Πηλός	211
δ. Εὐλο, μόλυβδος, σίδηρος	211
ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΜΟΝΑΔΑΣ ΜΗΚΟΥΣ ΤΟΥ ΝΑΟΥ	211

<i>Κατάλογος τῶν σωζόμενων ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν τοῦ μεγάλου ναοῦ</i>	212
ΠΕΡΙΟΔΟΣ 6 ΥΣΤΕΡΗ ΑΡΧΑΪΚΗ/ΠΡΩΙΜΗ ΚΛΑΣΙΚΗ ΕΠΟΧΗ	212
<i>Οἱ κεραμίδες τῆς στέγης</i>	212
Κεραμίδες κορινθιακοῦ τύπου (A 1 - A 14)	212
α. Ἑγμόνες καλυπτῆρες με μέτωπο ἀνθεμωτοῦ σχήματος	212
β. Ἑγμόνες στρωτῆρες	213
γ. Κορυφαῖοι καλυπτῆρες	216
δ. Ἐπαέτιδα σίμη	216
ΠΕΡΙΟΔΟΣ 7 ΩΡΙΜΗ ΚΛΑΣΙΚΗ ΕΠΟΧΗ	217
<i>Οἱ κεραμίδες τῆς στέγης</i>	217
Κεραμίδες κορινθιακοῦ τύπου (A 15)	217
Κορυφαῖος καλυπτῆρας.....	217
<i>Ἀρχιτεκτονικά εὐρήματα ποὺ δὲν μποροῦν νὰ χρονολογηθοῦν με ἀκρίβεια</i>	218
<i>Οἱ κεραμίδες τῆς στέγης</i>	218
Κεραμίδες κορινθιακοῦ τύπου (A 16 - A 21)	218
Θραύσματα καλυπτῆρων καὶ στρωτῆρων.....	218
Κεραμίδες λακωνικοῦ τύπου (A 22 - A 39)	219
α. Θραύσματα καλυπτῆρων.....	219
β. Θραύσματα στρωτῆρων.....	219
<i>Θραύσματα δομικῶν μερῶν ἀπὸ πωρόλιθο</i>	220
Κίονας	220
Τρίγλυφο	220
Μετόπη	220
<i>Τὰ ἄλλα κτίσματα τοῦ ἱεροῦ</i>	221
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 1: ΕΠΙΜΗΚΕΣ ΚΤΗΡΙΟ (ΣΤΟΑ;)	221
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 2: ΣΥΜΠΛΕΓΜΑ ΟΡΘΟΓΩΝΙΩΝ ΠΩΡΙΝΩΝ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ (ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΑΔΕΛΦΩΝ ΠΑΣΣΑ)	223
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 3: ΚΤΙΣΜΑΤΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ ΤΗΣ ΣΤΟΑΣ	224
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 4: ΚΤΙΣΜΑΤΑ ΝΟΤΙΩΣ ΤΗΣ ΣΤΟΑΣ	224
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 5: ΜΙΚΡΟ ΙΕΡΟ (ΗΡΩ ΤΗΣ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑΣ)	224
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 6: ΠΩΡΙΝΟ ΚΤΙΣΜΑ ἢ ΠΡΟΠΥΛΟ (ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΤΟΥΝΤΑ)	227
<i>Συμπεράσματα</i>	227

III. ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ

<i>Μεθοδολογικές παρατηρήσεις</i>	231
<i>Περίοδος 1 Έποχή τών Λακκοειδών Τάφων/πρώιμη μυκηναϊκή εποχή</i>	
ΑΜΑΥΡΟΧΡΩΜΗ ΠΟΛΥΧΡΩΜΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΤΟΥ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ (POLYCHROME MAINLAND WARE)	
Κλειστά σχήματα: Αμφορέας ή ύδρια (Κ 1)	233
ΑΜΑΥΡΟΧΡΩΜΗ ΑΙΓΙΝΗΤΙΚΗ ΜΟΝΟΧΡΩΜΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ (AEGINAETAN MONOCHROME WARE)	
Κλειστά σχήματα: Αμφορέας ή ύδρια (Κ 2)	234
ΓΚΡΙΖΑ ΜΙΝΥΑΚΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ	
Άνοικτα σχήματα: Ήμισφαιρικά κύπελλα (Κ 3 - Κ 6), κύαθοι με ψηλό πόδι του τύπου Goblet (Κ 7 - Κ 19), μεγάλη βαθιά φιάλη (Κ 20), άνοικτα σχήματα άκαθόριστου τύπου (Κ 21 - Κ 22)	235
ΣΚΟΤΕΙΝΟΧΡΩΜΗ ΕΝΤΡΙΠΤΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ (DARK BURNISHED POTTERY)	
Κλειστά σχήματα: Κλειστό σχήμα άκαθόριστου τύπου (Κ 23). Άνοικτα σχήματα: Κρατήρας (Κ 24), κύαθοι με ψηλό πόδι του τύπου Goblet (Κ 25 - Κ 26)	240
ΑΝΟΙΚΤΟΧΡΩΜΗ ΕΝΤΡΙΠΤΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ (PALE BURNISHED POTTERY)	
Κλειστά σχήματα: Κλειστό (;) σχήμα άκαθόριστου τύπου (Κ 27). Άνοικτα σχήματα: Μόνωτο κύπελλο με κάθετη, ύπερυψωμένη λαβή (Κ 28), κύαθοι με ψηλό πόδι του τύπου Goblet (Κ 29 - Κ 31), άνοικτο σχήμα άκαθόριστου τύπου (Κ 32)	241
ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΜΕ ΕΡΥΘΡΟ ΚΑΙ ΜΕΛΑΝΟ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ AEGINA RED-SLIPPED WARE	
Άνοικτα σχήματα: Κρατήρας (Κ 33)	243
ΧΡΗΣΤΙΚΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ	
Κλειστά σχήματα: Μικρός πίθος του τύπου Barrel Jar (Κ 34), μεγάλα κλειστά άγγεϊα με ψηλό, χωνοειδή λαιμό και πλαστική διακόσμηση (Κ 35 - Κ 36)	
Άνοικτα σχήματα: Κρατήρας (Κ 37)	244
ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ	
Χύτρες και άλλα μαγειρικά άγγεϊα (Κ 38 - Κ 40)	246
ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΜΕ ΧΡΥΣΗ ΜΙΚΑ ΑΙΓΙΝΗΤΙΚΗΣ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ (GOLD MICA AEGINAETAN, COARSE PLAIN WARE)	
Καπάκι από άποθηκευτικό ή μαγειρικό σκευός (Κ 41)	246
<i>Περίοδος 2 Έποχή τών μυκηναϊκών ανακτόρων</i>	
ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΓΡΑΠΤΗ	
Κλειστά σχήματα: Ύδρια FS 128 (Κ 42). Άνοικτα σχήματα: Κρατήρας FS 9 (Κ 43)	247
<i>Περίοδος 3 Μετα-ανακτορική εποχή</i>	
ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΓΡΑΠΤΗ	
Κλειστά σχήματα: Αμφορέας FS 69 (Κ 44)	248

ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΑΔΙΑΚΟΣΜΗΤΗ	
Κλειστά σχήματα: Πρόχους με πλεξιδωτή λαβή FS 106 (Κ 45), ύδριες FS 128 ή άμφορες (Κ 46 - Κ 48). Άνοικτά σχήματα: Κύπελλο με επίπεδη βάση και κωνικά ίσια τοιχώματα FS 222 (Κ 49), άρύταινα FS 236 (Κ 50), κύλικα FS 267 (Κ 51), κρατήρες FS 281 (Κ 52 - Κ 53), σκύφοι FS 284 (Κ 54 - Κ 55), λεκάνη FS 294 ή FS 302 (Κ 56), χύτρα (Κ 57).....	249
Περίοδος 4 Πρώιμη εποχή του Σιδήρου	
ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ	
Κλειστά σχήματα: Ύδρια (Κ 58).....	254
ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΜΕΛΑΜΒΑΦΗΣ	
Άνοικτά σχήματα: Λεκάνη (Κ 59), κρατήρες/δίνοι (Κ 60 - Κ 61).....	254
ΑΔΙΑΚΟΣΜΗΤΗ	
Άνοικτά σχήματα: Σκύφος (Κ 62).....	256
Περίοδοι 4-5 Πρώιμη εποχή του Σιδήρου/πρώιμη αρχαϊκή εποχή	
ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ	
Άνοικτά σχήματα: Σκύφος (Κ 63).....	256
Περίοδος 5 Πρώιμη αρχαϊκή εποχή	
ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΗ ΜΕΛΑΝΟΜΟΡΦΗ	
Κλειστά σχήματα: Άλάβαστρο (Κ 64), σφαιρικοί άρύβαλλοι (Κ 65 - Κ 68).....	257
ΜΕΛΑΜΒΑΦΗΣ	
Λεκάνη (Κ 69).....	261
ΧΡΗΣΤΙΚΗ	
Πίθος (Κ 70).....	261
Περίοδοι 5-6 Πρώιμη αρχαϊκή έως ύστερη αρχαϊκή/πρώιμη κλασική εποχή	
ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΗ ΜΕΛΑΝΟΜΟΡΦΗ	
Κλειστά σχήματα: Σφαιρικός άρύβαλλος (Κ 71).....	262
ΑΤΤΙΚΗ ΜΕΛΑΜΒΑΦΗΣ	
Άνοικτά σχήματα: Σκύφοι (Κ 72 - Κ 73).....	262
ΧΡΗΣΤΙΚΗ	
Πίθοι (Κ 74 - Κ 75), λεκάνη (Κ 76).....	264
Περίοδος 6 Ύστερη αρχαϊκή/πρώιμη κλασική εποχή	
ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΗ ΜΕΛΑΝΟΜΟΡΦΗ	
Κλειστά σχήματα: Σφαιρικοί άρύβαλλοι (Κ 77 - Κ 80).....	267
ΑΤΤΙΚΗ ΜΕΛΑΝΟΜΟΡΦΗ	
Κλειστά σχήματα: Λουτροφόροι (Κ 81 - Κ 88), λήκυθος (Κ 89). Άνοικτά σχήματα: Κρατηρίσκοι (Κ 90 - Κ 101), σκύφοι (Κ 102 - Κ 103), κύλικες (Κ 104 - Κ 107), πινάκιο (Κ 108).....	268
ΜΕΛΑΜΒΑΦΗΣ	
Κλειστά σχήματα: Λήκυθοι (Κ 109 - Κ 110), λήκυθος/όλη (Κ 111), πελίκη	

(Κ 112). Άνοικτά σχήματα: Κύπελλο του τύπου Mug (Κ 113 - Κ 114), σκύφοι (Κ 115 - Κ 133), κύλικες (Κ 134 - Κ 148), άλατοδοχεία (Κ 149 - Κ 151), φιάλες (Κ 152 - Κ 153), λεκανίδες ή λεκάνες (Κ 154 - Κ 156), πινάκιο (Κ 157)	280
ΑΤΤΙΚΗ ΕΡΥΘΡΟΜΟΡΦΗ	
Πινάκιο (Κ 158)	297
ΧΡΗΣΤΙΚΗ	
Κλειστά σχήματα: Ύδρια (Κ 159), κάδος (Κ 160), άλλο κλειστό (;) άγγείο (Κ 161). Άνοικτά σχήματα: Λεκάνες (Κ 162 - Κ 165), άλλα άνοικτά σχήματα (Κ 166 - Κ 167)	297
ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ	
Χύτρα (Κ 168)	301
<i>Περίοδοι 6-7 "Ύστερη αρχαϊκή έως ώριμη κλασική εποχή</i>	
ΜΕΛΑΜΒΑΦΗΣ	
Κλειστά σχήματα: Λήκυθοι (Κ 169 - Κ 170). Άνοικτά σχήματα: Κύλικα (Κ 171), κάνθαρος (Κ 172), κρατήρας (Κ 173), λεκανίδα (Κ 174)	301
ΧΡΗΣΤΙΚΗ	
Κλειστά σχήματα: Πρόχους (Κ 175), άμφορέας (Κ 176), κάδος (Κ 177). Άνοικτά σχήματα: Λεκάνη (Κ 178)	304
<i>Περίοδος 7 "Όριμη κλασική εποχή</i>	
ΑΤΤΙΚΗ ΕΡΥΘΡΟΜΟΡΦΗ	
Άνοικτά σχήματα: Κρατήρας καλυκόσημος (Κ 179)	305
ΜΕΛΑΜΒΑΦΗΣ	
Κλειστά σχήματα: Λήκυθοι (Κ 180 - Κ 182). Άνοικτά σχήματα: Σκύφος (Κ 183), κύπελλα του τύπου Mug (Κ 184 - Κ 185), κύλικες (Κ 186 - Κ 190), φιάλες (Κ 191 - Κ 198), φιαλίδια και άλατοδοχεία (Κ 199 - Κ 201), κρατήρας (Κ 202)	306
ΧΡΗΣΤΙΚΗ	
Κλειστά σχήματα: Ύδρια (Κ 203), άμφορείς (Κ 204 - Κ 208), ιγδίο (Κ 209), πώμα (Κ 210)	314
ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ	
Πύραυνο (Κ 211)	317
<i>Περίοδοι 7-8 "Όριμη κλασική έως ύστερη κλασική/πρώιμη ελληνιστική εποχή</i>	
ΑΤΤΙΚΗ ΕΡΥΘΡΟΜΟΡΦΗ	
Άνοικτο άγγείο άβέβαιου τύπου (Κ 212)	317
ΜΕΛΑΜΒΑΦΗΣ	
Σκύφος (Κ 213), φιάλη (Κ 214)	318
ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ	
Χύτρες/λοπάδια (Κ 215 - Κ 216)	319

Περίοδος 8 "Υστερη κλασική και πρώιμη ελληνιστική εποχή

ΑΤΤΙΚΗ ΜΕΛΑΝΟΜΟΡΦΗ

Κλειστά σχήματα: Παναθηναϊκοί άμφορείς (Κ 217 - Κ 227) 319

ΜΕΛΑΜΒΑΦΗΣ

Κλειστά σχήματα: Όλπες, οίνοχόες, λήκυθοι (Κ 228 - Κ 233), κλειστό άγγείο άβέβαιοι τύπου (Κ 234). Άνοικτά σχήματα: Άωτο κωνικό κύπελλο (Κ 235), σκύφοι (Κ 236 - Κ 240), φιάλη τού τύπου Bolsal (Κ 241), κάνθαροι (Κ 242 - Κ 253), φιάλες (Κ 254 - Κ 262), μόνωτα φιαλίδια (Κ 263 - Κ 264), άωτα φιαλίδια και άλατοδοχεία (Κ 265 - Κ 271), πινάκια (Κ 272 - Κ 275), πυξίδα (Κ 276), άνοικτά σχήματα άβέβαιοι τύπου (Κ 277 - Κ 278), άλλο άνοικτό άγγείο (Κ 279) 327

ΓΚΡΙΖΑ

Άνοικτά σχήματα: Φιαλίδιο (Κ 280), πάμα (Κ 281) 345

ΧΡΗΣΤΙΚΗ

Κλειστά σχήματα: Άμφορείς (Κ 282 - Κ 286), πρόχους (Κ 287), άλλο κλειστό σχήμα άκαθόριστου τύπου (Κ 288). Άνοικτά σχήματα: Λεκάνες (Κ 289 - Κ 291), λεκάνες τού τύπου *deep bowl: projecting rim* (Κ 292 - Κ 294), κυψέλες (Κ 295 - Κ 297) 346

ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ

Χύτρα (Κ 298) 352

Περίοδοι 8-9 "Υστερη κλασική/πρώιμη ελληνιστική έως μέση ελληνιστική εποχή

ΜΕΛΑΜΒΑΦΗΣ

Κλειστά (;) σχήματα: Φιάλη (Κ 299) 353

ΧΡΗΣΤΙΚΗ

Κλειστά σχήματα: Άμφορέας (Κ 300) 354

Περίοδος 9 Μέση ελληνιστική εποχή

ΑΤΤΙΚΗ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΚΛΙΤΥΟΣ

Κλειστά σχήματα: Κλειστό άγγείο με τροπιδωτό σώμα (Κ 301), πρόχους (Κ 302). Άνοικτά σχήματα: Κάνθαροι (Κ 303 - Κ 305). 355

ΜΕΛΑΜΒΑΦΗΣ

Κλειστά σχήματα: Μυροδοχείο (Κ 306), οίνοχόες (Κ 307 - Κ 308), λήκυθοι (Κ 309 - Κ 310), πρόχοι (Κ 311 - Κ 312). Άνοικτά σχήματα: Κάνθαροι (Κ 313 - Κ 320), κύπελλο τού τύπου *cup with interior decoration: type 2* (Κ 321), φιάλες (Κ 322 - Κ 324), πινάκιο (Κ 325), σαλτιέρες (Κ 326 - Κ 329) 357

ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΜΕ ΑΝΑΓΛΥΦΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΗ ΣΕ ΜΗΤΡΑ

Άνοικτά σχήματα: Μεγαρικοί σκύφοι (Κ 330 - Κ 336) 366

ΧΡΗΣΤΙΚΗ

Κλειστά σχήματα: Άμφορείς (Κ 337 - Κ 341), φλασκι (Κ 342), άλλο κλειστό σχήμα άκαθόριστου τύπου (Κ 343). Άνοικτά σχήματα: Δίωτο κύπελλο (Κ 344), δίωτο βαθύ κύπελλο με άναδιπλωμένες λαβές (Κ 345), κυψέλη (Κ 346) 370

Περίοδοι 9-10 Μέση έως ύστερη ελληνιστική εποχή

ΜΕΛΑΜΒΑΦΗΣ

Άνοικτα σχήματα: Κάνθαροι (Κ 347 - Κ 348), φιάλη (Κ 349)..... 374

ΓΚΡΙΖΑ

Κλειστά σχήματα: Μυροδοχείο (Κ 350)..... 375

ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΜΕ ΑΝΑΓΛΥΦΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΗ ΣΕ ΜΗΤΡΑ

Άνοικτα σχήματα: Μεγαρικοί σκύφοι (Κ 351 - Κ 353)..... 376

ΧΡΗΣΤΙΚΗ

Κλειστά σχήματα: Λάγυνος (Κ 354), άλλο κλειστό σχήμα άκαθόριστου τύπου (Κ 355)..... 377

Περίοδος 10 Ύστερη ελληνιστική εποχή

ΜΕΛΑΜΒΑΦΗΣ

Κλειστά σχήματα: Προχοΐδιο (Κ 356). Άνοικτα σχήματα: Φιάλες (Κ 357 - Κ 359), πινάκια (Κ 360 - Κ 362), σαλτιέρες (Κ 363 - Κ 366), τυξίδες (Κ 367 - Κ 368), κρατήρας (Κ 369)..... 379

ΓΚΡΙΖΑ

Κλειστά σχήματα: Λάγυνος (Κ 370)..... 385

ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΜΕ ΑΝΑΓΛΥΦΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΗ ΣΕ ΜΗΤΡΑ

Άνοικτα σχήματα: Μεγαρικοί σκύφοι (Κ 371 - Κ 381), άλλο άνοικτο σχήμα άκαθόριστου τύπου (Κ 382)..... 385

ΧΡΗΣΤΙΚΗ

Κλειστά σχήματα: Λάγυνοι (Κ 383 - Κ 387), πρόχοι (Κ 388 - Κ 389), τριφυλλόστομες πρόχοι/οίνοχόες (Κ 390 - Κ 391), άμφορέας (Κ 392). Άνοικτα σχήματα: Πυξίδα (Κ 393), κυψέλη (Κ 394)..... 390

Περίοδος 11 Έποχή τών ρωμαϊκών αυτοκρατορικών χρόνων

ΕΡΥΘΡΟΒΑΦΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ SIGILLATA ΤΥΠΟΥ Α

Άνοικτα σχήματα: Μικρό πινάκιο (Κ 395), μεγάλο ρηχό πινάκιο (Κ 396), ήμισφαιρικό κύπελλο (Κ 397)..... 395

ΧΡΗΣΤΙΚΗ

Κλειστά σχήματα: Πρόχοι (Κ 398 - Κ 400), κλειστό άγγείο (Κ 401), άμφορείς και έμπορικοί άμφορείς/άγγεία μεταφοράς (Κ 402 - Κ 413). Άνοικτα σχήματα: Λεκάνη (Κ 414), κυψέλη (Κ 415)..... 397

ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ

Κατσαρόλες/ταψιά (Κ 416 - Κ 417), χύτρες (Κ 418 - Κ 422)..... 403

IV. ΜΙΚΡΟΕΥΡΗΜΑΤΑ

Περίοδος 5 Πρώιμη αρχαϊκή εποχή

ΜΙΚΡΟΕΥΡΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΠΗΛΟ

Ειδώλια..... 405

Άνθρωπόμορφα (Μ 1 - Μ 49)..... 405

α. Χειροποίητα συμπαγή ειδώλια με κυλινδρικό κορμό άττικού τύπου (M 1 - M 43).....	405
β. Χειροποίητα συμπαγή ειδώλια με σανιδόσχημο κορμό (M 44 - M 47).....	422
γ. Σωματώδες ειδώλιο με σωληνωτό κάτω τμήμα (M 48)	424
δ. Σωματώδες συμπαγές ειδώλιο (M 49).....	425
<i>Ζωόμορφα (M 50 - M 59)</i>	<i>425</i>
α. Ειδώλια αλόγων (M 50 - M 58)	425
β. Ειδώλιο πτηνού (M 59).....	430
Πίνακας (;) (M 60)	430
Σφονδύλι (M 61)	431
Λυχνάρι (M 62).....	432
ΜΙΚΡΟΕΥΡΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΣΤΕΑΤΙΤΗ	
Σφραγίδα νησιωτικού τύπου (M 63)	433
Περίοδος 6 "Ύστερη αρχαϊκή/πρώιμη κλασική εποχή	
ΜΙΚΡΟΕΥΡΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΧΑΛΚΟ	
Κάτοπτρα (M 64 - M 65).....	434
ΜΙΚΡΟΕΥΡΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΠΗΛΟ	
Ειδώλιο (M 66)	437
Λυχνάρι (M 67).....	437
Περίοδος 7 "Ωριμη κλασική εποχή	
ΜΙΚΡΟΕΥΡΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΠΗΛΟ	
Έπλητρο (M 68)	438
Λυχνάρι (M 69).....	439
Περίοδος 8 "Ύστερη κλασική/πρώιμη ελληνιστική εποχή	
ΜΙΚΡΟΕΥΡΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΑΡΓΥΡΟ	
Νόμισμα (M 70)	439
ΜΙΚΡΟΕΥΡΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΧΑΛΚΟ	
Νομίσματα (M 71 - M 72).....	441
Συνδετήρες σχήματος T (M 73 - M 74)	442
ΜΙΚΡΟΕΥΡΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΠΗΛΟ	
Ειδώλιο (M 75).....	443
Λυχνάρι (M 76).....	443
Περίοδος 9 Μέση ελληνιστική εποχή	
ΜΙΚΡΟΕΥΡΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΧΑΛΚΟ	
Νόμισμα (M 77)	445
Περίοδος 10 "Ύστερη ελληνιστική εποχή	
ΜΙΚΡΟΕΥΡΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΧΑΛΚΟ	
Νόμισμα (M 78)	445

ΜΙΚΡΟΕΥΡΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΠΗΛΟ	
Λυχνάρι (M 79).....	446
<i>Περίοδοι 10-11 "Υστερη έλληνιστική εποχή έως εποχή τών ρωμαϊκών αυτοκρατορικών χρόνων</i>	
ΜΙΚΡΟΕΥΡΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΧΑΛΚΟ	
Νόμισμα (M 80).....	446
<i>Περίοδος 11 Έποχή τών ρωμαϊκών αυτοκρατορικών χρόνων</i>	
ΜΙΚΡΟΕΥΡΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΧΑΛΚΟ	
Νόμισμα (M 81).....	447
<i>Μικροευρήματα που δέν μπορούν να ένταχθούν σε μία χρονολογική περίοδο</i>	
ΜΙΚΡΟΕΥΡΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΧΑΛΚΟ	
Αίχμη βέλους (M 82).....	447
Καρφιά/βελόνες (M 83 - M 90).....	449
Άγκιστρο ή γάντζος (M 91).....	452
Συμπαγή δακτυλίδια (M 92 - M 93).....	452
Νομίσματα (M 94 - M 96).....	453
Έλάσματα (M 97 - M 98).....	454
ΜΙΚΡΟΕΥΡΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΣΙΔΗΡΟ	
Έλασμα (M 99).....	454
ΜΙΚΡΟΕΥΡΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΜΟΛΥΒΔΟ	
Βαρίδιο διχτυού (M 100).....	455
Κάλυμμα λυχνarioύ (M 101).....	456
ΜΙΚΡΟΕΥΡΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΠΗΛΟ	
Λυχνάρια (M 102 - M 103).....	457
Πήλινα θραύσματα ειδωλίων ή/και έπινήτρων (M 104 - M 107).....	458
Πήλινα πλακίδια (M 108 - M 119).....	458
ΜΙΚΡΟΕΥΡΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΜΑΡΜΑΡΟ	
Άνάλυφα (M 120 - M 121, M 123, M 126).....	460
Αγάλματα (M 122, M 124 - M 125).....	460
Άγγεία (M 127 - M 128).....	461
ΜΙΚΡΟΕΥΡΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΛΙΘΟ	
Μυλόπετρες (M 129 - M 130).....	462
Σφαιρικοί τρίφτες (M 131 - M 132).....	462
ΟΨΙΑΝΟΣ	
Λεπίδα (M 133).....	463
ΟΣΤΟ ΑΠΟ ΑΙΓΟΕΙΔΕΣ	
Άστράγαλος (M 134).....	464
ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ ΑΣΠΙΟΝΔΥΛΑ	
Δίθυρα του τύπου <i>Spondylus Gaederopus</i> (M 135 - M 138).....	464
Δίθυρο του τύπου <i>Glycymeris Pilosa</i> (M 139).....	465

Δ. ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

I. ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΝΑ ΛΑΤΡΕΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟ	469
<i>Περίοδος 1 Έποχή των Λακκοειδών Τάφων/πρώιμη μυκηναϊκή εποχή (ΜΕ ΙΙΙ/ΥΕ Ι-ΥΕ ΙΙΒ/ΙΙΑ1, 1700-άρχες 14ου αι. π. Χ.)</i>	<i>469</i>
<i>Περίοδος 2 Έποχή των μυκηναϊκών ανακτόρων (ΥΕ ΙΙΑ2-ΥΕ ΙΙΒ2, 1370-άρχες 12ου αι. π. Χ.)</i>	<i>474</i>
<i>Περίοδος 3 Μετα-ανακτορική εποχή (ΥΕ ΙΙΙΓ, περ. 1185/1180-άρχες 11ου αι. π. Χ.).....</i>	<i>477</i>
<i>Περίοδος 4 Πρώιμη εποχή του Σιδήρου (ύπομυκηναϊκή έως ύστερη γεωμετρική εποχή, 1065-720 π. Χ.)</i>	<i>479</i>
<i>Περίοδος 5 Πρώιμη αρχαϊκή εποχή (720/700-575 π. Χ.).....</i>	<i>484</i>
<i>Περίοδος 6 Ύστερη αρχαϊκή/πρώιμη κλασική εποχή (575-450 π. Χ.)</i>	<i>499</i>
<i>Περίοδος 7 Όριμη κλασική εποχή (450-420/400 π. Χ.).....</i>	<i>504</i>
<i>Περίοδος 8 Ύστερη κλασική/πρώιμη ελληνιστική εποχή (420/400- 275/250 π. Χ.).....</i>	<i>506</i>
<i>Περίοδος 9 Μέση ελληνιστική εποχή (275/250-150 π. Χ.)</i>	<i>509</i>
<i>Περίοδος 10 Ύστερη ελληνιστική εποχή (150-75/50 π. Χ.)</i>	<i>509</i>
<i>Περίοδος 11 Έποχή των ρωμαϊκών αυτοκρατορικών χρόνων (50 π. Χ.-400 μ. Χ.).....</i>	<i>510</i>
II. ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΛΑΤΡΕΙΑΣ ΣΤΟ ΙΕΡΟ ΤΗΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ ΤΑΥΡΟ- ΠΟΥΛΟΥ – ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	513