# OBSAH


ÚVODEM ... 11
HISTORICKÁ, TEORETICKÁ A METODOLOGICKÁ VÝCHODISKA ... 13
REFLEXE TÉMATU V PRAMENECH A LITERATUŘE ... 17
SEPULKRÁLNÍ TRADICE ... 21
POZDNĚ GOTICKÉ A RENESANČNÍ FIGUROVÉ NÁHROBNÍ MONUMENTY NA MORAVĚ A V ČESKÉM SLEZSKU ... 28
1 VÝCHODISKA SEPULKRÁLNÍ TVORBY NA MORAVĚ A V ČESKÉM SLEZSKU ... 29
2 POZDNĚ GOTICKÉ RELIÉFNÍ FIGUROVÉ NÁHROBNÍ KAMENY ... 37
3 MISTR EIBENSTOCKOVA EPITAFU A RANĚ RENESANČNÍ SEPULKRÁLNÍ TVORBA OLOMOUCKÉHO BISKUPSKÉHO OKRUHU ... 53
4 TVORBA MISTRA PH ... 71
5 TVORBA MISTRA H ... 87
6 POZORUHODNÉ SOLITÉRY – DÍLNA LOYE HERINGA(?) ... 111
DÍLNA JANA OSLEWA(?) ... 116
7 MISTR NÁHROBKŮ PÁNŮ Z LUDANIC ... 119
8 MISTR JAN MILIČ ... 133
9 MISTR MORAVIČANSKÝCH NÁHROBKŮ ... 145
10 MISTR NÁHROBKU JANA PROČKA ZE ZÁSTŘIZL ... 153
11 DÍLNA MISTRA MUŽSKÝCH NÁHROBKŮ ... 165
12 MISTR NÁHROBKŮ PÁNŮ ZE ŽEROTÍNA ... 179
13 MISTR NÁHROBKU VÁCLAVA BERKY Z DUBÉ A LIPÉHO A JEHO DÍLNA ... 197
14 MISTR NÁHROBKŮ RODU SEDLNICKÝCH Z CHOLTIC V BARTOŠOVICÍCH ... 223
15 MISTR NÁHROBKŮ V SEDLNICÍCH ... 245
16 MISTR NÁHROBKŮ RODINY PETRA VLKA Z KONECCHLUMÍ ... 261
17 MISTR NÁHROBKU JANA ŽALKOVSKÉHO ZE ŽALKOVIC V DOBROMILICÍCH V KONTEXTU ZDEJŠÍ RENESANČNÍ SOCHAŘSKÉ TVORBY ... 271
18 MISTR NÁHROBKŮ LITVICŮ ZE STARÉHO ROUDNA ... 285
ZÁVĚR ... 297
PŘÍLOHY ... 309
SEZNAM PRAMENŮ A LITERATURY ... 311
PŘEHLED SEPULKRÁLNÍCH MONUMENTŮ A SOUVISEJÍCÍCH ARTEFAKTŮ ... 326
PŘEHLED ERBŮ *(Karel Müller)* ... 330
SEZNAM ČERNOBÍLÝCH VYOBRAZENÍ ... 333
BAREVNÁ PŘÍLOHA ... 337
REJSTŘÍK JMENNÝ ... 369
SUMMARY ... 381