

índice

| | |
|--|-----|
| Prólogo..... | 9 |
| Francisco de Goya y Lucientes..... | 11 |
| Estudio preliminar | |
| Estado de la cuestión..... | 19 |
| El carácter polivalente del cuaderno..... | 20 |
| El manuscrito: cuestiones codicológicas..... | 44 |
| Nuestra edición..... | 47 |
| Transcripción..... | 49 |
| Apéndice fotográfico..... | 165 |
| Bibliografía..... | 207 |
| Agradecimientos..... | 215 |