

Sommaire

<i>Préface</i> par Nicolas Bourriaud	5
<i>À la place de l'animal</i> par Philippe Comar	7
<i>Barye à l'École des Beaux-Arts et au Muséum</i> par Emmanuelle Brugerolles	17
<i>Quand Barye mesurait l'animal</i> par Christophe Degueurce	27
<i>Le Compas et le rêve</i> par Isabelle Leroy-Jay Lemaistre	37
<i>Dans les carnets de poche de Barye... l'élaboration d'une idée plastique</i> par Béatrice Tupinier-Barrillon	45
<i>Animaux observés au Muséum</i> par Barye par Sally-Ann Héry-Simoulin	51
Catalogue des dessins par Emmanuelle Brugerolles et Sally-Ann Héry-Simoulin avec la participation de Claire Deslandes	112
Antoine-Louis Barye, biographie	130
Bibliographie	131
Crédits photographiques	134