

INDICE

<i>Isabella Baldini, Anna Lina Morelli</i> Introduzione	5
<i>Rita Sassu</i> Aspetti religiosi ed economici dell'oro preservato nei santuari greci	7
<i>Luigi M. Calìò</i> "Tu apparirai d'oro, tu brillerai come l'elettro". Gioielli e lusso nei santuari greci tra culto, devozione e assimilazione	25
<i>Fabrizio Paolucci</i> Marmi dorati. Esempi di rivestimento a foglia d'oro su alcuni marmi antichi della Galleria degli Uffizi	53
<i>Daniela Rigato</i> "Racconti d'oro": le testimonianze letterarie ed epigrafiche	75
<i>Alfredo Buonopane</i> Anelli d'oro iscritti offerti a divinità. Una ricerca preliminare	91
<i>Giovanna Montevocchi</i> Ornamenta e status. Gioielli in contesti di necropoli romane fra Rimini e Ravenna	107
<i>Isabella Baldini</i> Lo <i>skeuophylakion</i> nell'architettura protobizantina	123
<i>Federica Pannuti</i> La reliquia della Vera Croce e le stauroteche protobizantine	139

<i>Eleni Chrysafi</i>	
Gli arcangeli negli oggetti devozionali bizantini in oro e smalto	155
<i>Emanuela Tarsi</i>	
Gli scettri nell'oreficeria bizantina	175
<i>Claudia Perassi</i>	
Sacro e profano. Suggestioni monetali nelle crocette auree longobarde	183
<i>Ermanno A. Arslan</i>	
Al posto dell'oro: osservazioni sulla funzione e sull'uso dei pesi monetari nell'alto Medioevo in Italia	207
<i>Michelle Beghelli, Joan Pinar Gil</i>	
<i>In ecclesia iuxta cancellos.</i> Sulla composizione del corredo liturgico nelle chiese altomedievali	225
<i>Paola Porta</i>	
Antichi reliquiari scomparsi o poco noti a Bologna	239
<i>Alessandro Pacini</i>	
Tecnologia delle croci in lamina aurea altomedievali	259