

TURINYS / CONTENTS

PRATARMĖ / 7

FOREWORD / 9

Vida Bakutytė

VILNIETĖS SCENOS MENININKĖS:

(KODĖL) PAMIRŠTOS XIX A. ŽVAIGŽDĖS / 11

Female Stage Artists from Vilnius:

Forgotten (Why?) Stars of the 19th Century (Summary) / 24

Aistė Bimbirytė-Mackevičienė

VISUOMENINĖ ARISTOKRATĖS VEIKLA

XIX a. pab. – XX a. pr. VILNIUJE:

KLEMENTINOS POTOCKYTĖS-TIŠKEVIČIENĖS

ATVEJIS / 25

The Public Work of an Aristocrat Lady in Vilnius

of the End of the 19th c. – Beginning of the 20th c.:

The Case of Klementina Potockytė-Tiškevičienė

(Summary) / 52

Ilna Mažeikienė

KELI ŠTRICHAJ VILNIETĖS SKULPTORĖS PORTRETUI.

LEONA SZCZEPANOWICZ (1887–1939) / 55

A few Strokes for a Vilnius Sculptress' Portrait. Leona

Szczepanowicz (1887–1939) (Summary) / 60

Dalia Ramonienė

KAUNO MENO MOKYKLOS AUKLĖTINĖ T

APYTOJA JULIJA PETKEVIČIENĖ:

GYVENIMO IR KŪRYBOS APŽVALGA / 61

Kaunas Arts School Graduate Painter Julija Petkevičienė:

A Review of her Life and Work (Summary) / 74

Elona Lubytė

PASIRINKIMAI: DVIEJŲ MENININKIŲ KŪRYBINIAI

IEŠKOJIMAI ABIPUS GELEŽINĖS UŽDANGOS / 77

Choices: Artistic Research of two Artists on Both Sides

of the *Iron Curtain* (Summary) / 93

Virginija Vitkienė

MOTERIŠKIEJI MENO ISTORIJOS PERRAŠYMAI XXI a.

KURATORYSTĖS PRAKTIKOJE LIETUVOJE / 95

Female Rewriting of Art History in the Curating Practice

of Lithuania in the 21st c. (Summary) / 116

Natalija Arlauskaitė

KAIP PADARYTA „MAE WEST“:

KEMPAS IR NARATYVINIAI EKSCESAI / 119

How “Mae West” was Made:

Camp and Narrative Excess (Summary) / 136

Rasa Janulevičiūtė

REPREZENTACIJOS YPATUMAI

RASOS BARADINSKIENĖS KŪRYBOJE / 137

Attributes of Presentation in Rasa Baradinskienė's

Creative Work (Summary) / 162

Kęstutis Šapoka

NESISTEMINIS AVANGARDAS (NAUJOSIOS)

STAGNACIJOS LAIKOTARPIO MENE: BENIGNOS

KASPARAVIČIŪTĖS KŪRYBOS ATVEJIS / 163

An Unsystematic Avant-Garde in the Art of the Period

of (New) Stagnation: The Case of the Artwork

of Benigna Kasparavičiūtė (Summary) / 178