

ÍNDICE GENERAL

PRESENTACIÓN	9
--------------	---

I PARTE

Capítulo I. Espacios vivos para libros inquietos (ss. XIII-XVI)	13
--	-----------

ANA SUÁREZ GONZÁLEZ

1. Las llaves	17
2. Las puertas de entrada	38
3. Los fondos	48
4. Los espacios	58
5. Los trabajos	68
6. Los usos	72
7. Las puertas de salida	80

Capítulo II. ¿Dónde guardar los libros?

La dispersión topográfica de los fondos librarios en las catedrales y monasterios

89

EDUARDO CARRERO SANTAMARÍA

1. Los libros en su lugar	91
2. La biblioteca	100
3. La biblioteca edificada	110

Capítulo III. Génesis, modelos y geografías de los espacios del saber en las catedrales

115

MARÍA DOLORES CAMPOS SÁNCHEZ-BORDONA

1. Precedentes del mundo antiguo y medieval	115
2. Algunas razones de la formulación de los espacios del saber en las catedrales	124

3. Desarrollo de una nueva tipología espacial:
Las librerías catedralicias 129
4. Librerías colegiales versus librerías catedralicias 133
5. Geografías y topografías de los espacios del saber
en las catedrales castellanas 145

Capítulo IV. Y las librerías perdieron sus libros.

Desaparición y transformación de las librerías catedralicias en época moderna 179

MARÍA DOLORES TEIJEIRA PABLOS

1. El proceso de desaparición de las librerías capitulares 179
2. La transformación del espacio.
Nuevas funciones para las antiguas librerías 184

II PARTE

ESTUDIO DE CASOS

La librería de la Catedral de Astorga 193

MARÍA DOLORES CAMPOS SÁNCHEZ-BORDONA

La librería de la Catedral de Ávila 195

EDUARDO CARRERO SANTAMARÍA

La librería de la Catedral de Burgo de Osma 203

MARÍA DOLORES CAMPOS SÁNCHEZ-BORDONA

La librería de la Catedral de Burgos 211

MARÍA DOLORES TEIJEIRA PABLOS

1. La librería del siglo xv 211
2. La búsqueda de un nuevo espacio para los libros 221

La librería de la Catedral de Ciudad Rodrigo	229
MARÍA DOLORES CAMPOS SÁNCHEZ-BORDONA	
La librería de la Catedral de León	241
EDUARDO CARRERO SANTAMARÍA	
Las librerías de la Catedral de Palencia	253
MARÍA DOLORES TEIJEIRA PABLOS	
1. La librería gótica	253
2. La librería moderna	256
La librería de la Catedral de Salamanca	265
EDUARDO CARRERO SANTAMARÍA	
La librería de la Catedral de Segovia	273
MARÍA DOLORES TEIJEIRA PABLOS	
1. Los espacios librarios de la catedral vieja	273
2. La librería de la catedral nueva	276
La librería de la Catedral de Zamora	283
MARÍA DOLORES CAMPOS SÁNCHEZ-BORDONA	
Bibliografía	293
Índice de láminas	329
Índice de figuras	335