

PRÓLOGO por Monseñor Raúl Antonio Chau	IV	CAPÍTULO VII	
PRESENTACIÓN	VIII	Mobiliario de estilo barroco.	
AGRADECIMIENTOS	X	Enconchado con madreperla y carey.	
INTRODUCCIÓN		Uso eclesiástico y civil ornamental y utilitario.	
Ejes históricos.	3	Lima, Arequipa, Buenos Aires y New York.	239
Ejes artísticos.	24	CAPÍTULO VIII	
CAPÍTULO I		Mobiliario de estilo barroco.	
Mobiliario de estilo manierista-barroco con influencias italianas y españolas. Madera tallada y sobredorada.		Madera torneada, tallada, dorada.	
Uso eclesiástico litúrgico, doméstico y civil.		Uso civil y eclesiástico.	
Lima, Cusco y Trujillo.	53	Lima, Cusco, Arequipa, Puno y Trujillo.	289
CAPÍTULO II		CAPÍTULO IX	
Mobiliario de estilo barroco con influencias flamencas e italianas. Madera taraceada con marfil o hueso, ébano o madera ebonizada y carey de fondo.		Mobiliario de estilo transición del barroco al rococó.	
Uso civil ornamental y utilitario.		Policromías y sobredorado sobre superficies planas.	
Lima y Buenos Aires.	87	Uso civil y eclesiástico.	
CAPÍTULO III		Lima, Cusco, Arequipa y Puno.	305
Mobiliario de estilo barroco. Con cubierta de cuero repujado, con o sin dorado, policromado, estofado, tachonado.		CAPÍTULO X	
Uso doméstico eclesiástico y civil.		Mobiliario de estilo rococó. Madera tallada, calada, lustrada, policromada y dorada.	
Lima, Cusco, Arequipa, Trujillo, Buenos Aires y Madrid.	113	Uso civil y eclesiástico, utilitario y ornamental.	
CAPÍTULO IV		Lima, Cusco, Arequipa, Puno y Trujillo.	329
Mobiliario de estilo barroco. Madera taraceada con elementos figurativos o con patrones geométricos.		CAPÍTULO XI	
Uso eclesiástico y civil.		Mobiliario de estilo neoclásico. Madera tallada, dorada, lustrada, policromada, <i>marqueterie</i> o taracea.	
Lima, Cusco, Arequipa y Puno.	151	Uso civil y eclesiástico litúrgico y doméstico.	
CAPÍTULO V		Lima, Cusco, Arequipa y Trujillo.	383
Mobiliario de estilo barroco. Belenes transportables.		APÉNDICE	
Madera tallada y otros materiales, policromías y sobredorados.		Organización política del Virreinato del Perú.	417
Uso eclesiástico.		Gobernadores y Virreyes del Perú.	418
Lima, Cusco y Arequipa.	169	Períodos históricos del Antiguo Perú.	421
CAPÍTULO VI		Culturas prehispánicas de la región.	421
Mobiliario de estilo barroco.		Dinastías Incas.	425
Madera con talla plana, desnuda, dorada y policromada.		GLOSARIO	429
Uso civil y religioso utilitario y ornamental.		BIBLIOGRAFÍA	440
Lima, Cusco, Arequipa, Puno y Trujillo.	181		