



## ÍNDICE / TABLE DE MATIÈRES

- |            |  |
|------------|--|
| <b>9</b>   | Al lector  |
| <b>11</b>  | Prefacio   |
| <b>13</b>  | Expectativas y realización   |
| <b>19</b>  | Renovación urbana  |
| <b>23</b>  | Retrospectiva  |
| <b>27</b>  | Multiplicación de negocios   |
| <b>29</b>  | Disolución y retorno   |
| <b>31</b>  | Arquitectura y decoración  |
| <b>39</b>  | Departamentos, clientes y usuarios   |
| <b>43</b>  | Dos sucesivas empresas y el nuevo dueño<br>del edificio: William Jenkins   |
| <b>49</b>  | Las Fábricas de Francia y los Almacenes Blanco   |
| <b>53</b>  | Publicidad y remates, entre otras estrategias de venta   |
| <b>57</b>  | Las décadas de fin y principio de siglo  |
| <b>61</b>  | Los trabajos de intervención en 2013   |
| <b>65</b>  | Agradecimientos  |
| <b>67</b>  | Principales fuentes  |
|            |  |
| <b>73</b>  | Au lecteur   |
| <b>75</b>  | Préface  |
| <b>77</b>  | De grandes attentes enfin comblées   |
| <b>81</b>  | Rénovation urbaine   |
| <b>85</b>  | Rétrospective  |
| <b>89</b>  | Les affaires se multiplient  |
| <b>91</b>  | Dissolution et retour au pays  |
| <b>95</b>  | Architecture et décoration   |
| <b>103</b> | Rayons, clients et usagers   |
| <b>107</b> | La création de deux entreprises<br>successives et l'entrée en scène d'un<br>nouveau propriétaire de l'édifice: William Jenkins |
| <b>113</b> | Las Fábricas de Francia et Almacenes Blanco  |
| <b>117</b> | Publicité et liquidations, entre autres stratégies de vente  |
| <b>123</b> | L'édifice au tournant du xx <sup>e</sup> siècle  |
| <b>127</b> | Les travaux de restauration réalisés en 2013   |
| <b>131</b> | Remerciements  |
| <b>133</b> | Principales sources  |