

# SOMMAIRE

PRÉFACE	4
PRÉFACE	6
INTRODUCTION	8

<i>Ramond, un auteur-traducteur</i>	10
Un artiste graveur	16
Du dessin préparatoire à la gravure	16
L'influence de Rousseau	18
Le rôle de Gessner	22
Ramond à l'école de Valenciennes	24

<i>Les débuts de Ramond pyrénéiste</i>	32
L'arrivée à Barèges	34
Les fameuses <i>Observations</i>	39

<i>Le second voyage pyrénéen, les carnets de Ramond</i>	42
Les contours de la vie en montagne	48
Des tracés de ponts	48
Ustensiles et objets courants	54
L'outil agricole	56

<i>Du fond des vallées</i>	58
Repérage géologique	60
De la poésie vers les sciences	78

<i>Les Hautes-Pyrénées de Ramond</i>	82
1796-1800 : « Ces quatre années les plus heureuses... »	86
Les repérages en altitude	88

<i>En direction du mont Perdu</i>	100
L'organisation du voyage et les aléas du terrain	106
L'ascension en images	112

<i>Regards sur les Pyrénées</i>	126
Du tracé linéaire à l'image romantique	129
Vues de profil	132
Les prospections sur le terrain	134

ÉPILOGUE	143
----------	-----