

Introduction : Les paris de l'industrie	6
Première partie - L'acclimatation industrielle : aux sources d'une politique (1750-1830)	9
<p><i>L'industrie à Paris au XVIII^e siècle – Préventions industrielles – La révolution acide – La révolution à Paris – Jean-Antoine Chaptal – La loi de 1810 et les pollutions industrielles – Darcet ou la technique au secours de l'industrie – Delessert</i></p> <p><i>Ce qu'industrialiser veut dire, le cas de la chimie (Jean-Baptiste Fressoz)</i> <i>L'explosion de la poudrière de Grenelle du 31 août 1794, premier grand accident industriel à Paris (Claire Barillé et Marie Thébaud-Sorger)</i></p>	
Deuxième partie : Paris, capitale industrielle	45
<p>La gloire de l'industrie – L'insertion urbaine – Les faubourgs industriels – Les zones insalubres – Industrie et banlieue – L'axe Seine – Canaux, chemins de fer, entrepôts : les points d'ancrage de l'industrie</p> <p><i>Une chape de plomb sur les eaux parisiennes (Guillaume Carnino)</i> <i>La Fabrique résiste à l'haussmannisation (Florence Bourillon)</i></p>	
Troisième partie : Ville laborieuse, ville dangereuse	77
<p>Les machines à vapeur – Les usines à gaz – Poudres et explosifs – Incendies – Paris en guerre industrielle</p> <p><i>Usines textiles en feu au XIX^e siècle (François Jarrige)</i> <i>Les risques industriels d'incendie dans les centres urbains européens, fin XVII^e - début XX^e siècle (Niels van Manen)</i></p>	
Quatrième partie : Les travailleurs de l'industrie	103
<p>Espaces de travail, de la chambre à l'usine – Les corps au travail – Villermé et les travailleurs de l'industrie – Accidents du travail et maladies professionnelles</p> <p><i>L'opposition aux carrières à plâtre de Montmartre (Frédéric Graber)</i></p>	
Cinquième partie : Sécuriser l'industrie et la ville	127
<p><i>Fire-proofing</i> – La haute cheminée, indicateur de pollution – La sécurité au travail – Les acteurs de la protection</p> <p><i>Le Paris industriel des artistes, 1760-1914 (Nicolas Pierrot)</i> <i>Images littéraires de l'industrie à Paris, de Balzac à Zola (Denis Woronoff)</i></p>	
Conclusion : La fin de l'industrie ?	153
<p><i>Le patrimoine de l'industrie à Paris (Paul Smith et Jean-François Belhoste)</i></p>	
Orientation bibliographique	159
Crédit des illustrations	160