

СОДЕРЖАНИЕ

Культура Византии: памятники и проблемы интерпретации

Предисловие	6
<i>Айбабин Э. А., Хайрединова А. И.</i> Предметы христианского культа из раскопок 2003–2008 годов на городище Эски-Кермен	7
<i>Архитова Е. И.</i> Стеатитовая иконка из Переяслава-Хмельницкого: проблемы датировки	22
<i>Гукин В. Д., Джанов А. В.</i> Новые находки керамики византийского круга из раскопок портовой части средневековой Сутдеи в 2010–2011 годах	30
<i>Залеская В. Н.</i> Изображения Михаила из Терапии и Лазаря-столпника из Ефеса на крестах-энколпионах XI века	40
<i>Иерусалимская А. А.</i> Размышления о восточных сюжетах на византийских тканях	48
<i>Иоаннисян О. М.</i> Однонефные храмы в архитектуре Армении и Византии (Константинополь, Малая Азия, Понт, Греция, Кипр). Функции и типология	64
<i>Казарина В. Б.</i> Византийские традиции в современном церковном шитье (на примере произведений мастерской «Покров» из Санкт-Петербурга)	117
<i>Каковкин А. Я.</i> О сценах на деревянной притолоке церкви эль-Моаллак в Каире	130
<i>Крамаровский М. Г.</i> «...Рукою, полною перстней...» (находки второй половины XIII–XIV веков из Поднепровья и Крыма)	138
<i>Львова З. А.</i> Роль Византии в развале и крушении Хазарского каганата. Новые данные болгарской летописи «Гази-Барадж тарихъ» XIII века	148
<i>Новаковская-Бухман С. М.</i> Произведения византийского прикладного искусства в коллекции Русского музея	156
<i>Ошарина О. В.</i> О символике композиции «История патриарха Иосифа» на коптских тканях	193
<i>Рыжов С. Г., Яшаева Т. Ю.</i> Процесссионный крест с изображением святых воинов-мучеников из раскопок Херсонеса	203
<i>Семенов Н. В.</i> Эллинистические традиции в коптской скульптуре IV–VII веков	212
<i>Соколов А. В.</i> Византинист В. Н. Бенешевич – уполномоченный Временного правительства по делам грузинской православной церкви	238
<i>Успенский В. М., Россомахин А. А.</i> Амазонка и султан. Об одной английской карикатуре времен русско-турецкой войны	261
<i>Чижова А. А.</i> Бронзовые подвески с крестом из Дагестана	267

Древняя Русь

<i>Кондратюк А. Ю.</i> К вопросу интерпретации богословской программы росписей церкви Спаса на Берестове	273
<i>Марголина И. Е., Корниенко В. В.</i> Датировка киевской Кирилловской церкви по данным ее монументальной живописи и граффити	285
<i>Пиотровская Е. К.</i> Тексты молитв в «Христианской Топографии Козьмы Индикоплова» в греческой и древнерусской версиях сочинения	304
<i>Пятницкий Ю. А.</i> Древнерусские иконы и антикварный мир Запада	314

CONTENTS

Culture of Byzantium: Monuments and Aspects of Interpretation

Preface	6
<i>Aybabin E. A., Kbayredinova A. I.</i> Christian Religious Items from Excavations at the Eski-Kermen Settlement in 2003–2008	7
<i>Arkhhipova E. I.</i> Soapstone Icon from Pereyaslav-Khmel'nitsky: Problems of Dating	22
<i>Gukin V. D., Džbanov A. V.</i> New Finds of Ceramics of the Byzantine Circle from Excavations in the Port District of Sugdeia in 2010–2011	30
<i>Zaleskaya V. N.</i> Depictions of Michael from Terapii and Saint Lazarus the Stylite from Ephesus on Eleventh-century Encolpion Crosses	40
<i>Ierusalimskaya A. A.</i> Some Thoughts on Oriental Subjects on Byzantine Textiles	48
<i>Ioannisyán O. M.</i> Single-nave Churches in the Architecture of Armenia and Byzantium (Constantinople, Asia Minor, Pontus, Greece, Cyprus). Functions and Typology	64
<i>Kazarina V. B.</i> Byzantine Traditions in Modern Church Embroidery (On the Example of Works from the Pokrov Workshop in Saint Petersburg)	117
<i>Kakovkin A. Ya.</i> On the Scenes on a Wooden Lintel in the El Muallaqa Church in Cairo	130
<i>Kramarovskiy M. G.</i> '...With a hand filled with rings ...' (Finds of the Second Half of the 13th and 14th Centuries from the Lower Dnieper Region and the Crimea)	138
<i>L'vova Z. A.</i> The Role of Byzantium in the Breakdown and Collapse of the Khazar Qağanate. New Information from the Thirteenth-century Bulgar Chronicle 'Ghazi-Baradj Tarihi'	148
<i>Novakovskaya-Bukhman S. M.</i> Byzantine Works of Applied Art in the Russian Museum	156
<i>Osbarina O. V.</i> On the Symbolism of <i>The Story of the Patriarch Joseph</i> on Coptic Textiles	193
<i>Ryzhov S. G., Yasbaeva T. Yu.</i> A Processional Cross with Depictions of Soldiers Martyrs from Excavations at Chersonesos	203
<i>Semyonov N. V.</i> Hellenistic Traditions in Coptic Sculpture of the 4th to 7th Centuries	212
<i>Sokolov A. V.</i> Byzantinist V. N. Beneshevich, a Representative of the Provisional Government for the Georgian Orthodox Church	238
<i>Uspensky V. M., Rossomakhin A. A.</i> The Amazon and The Sultan. On an English Caricature from the Time of the Russo-Turkish War	261
<i>Chizhova A. A.</i> Bronze Pendants with a Cross from Daghestan	267

Ancient Russia

<i>Kondratiuk A. Yu.</i> To the Question of Interpretation of the Theological Program of the Murals in the Saviour Church at Berestovo	273
<i>Margolina I. E., Korniyenko V. V.</i> The Dating of St. Cyril's Church in Kiev according to its Monumental Painting and Graffiti	285
<i>Piotrovskaya E. K.</i> Texts of Prayers in the Kozma Indikopolov's <i>Christian Topography</i> in its Greek and Old Russian Versions	304
<i>Pyatnitsky Yu. A.</i> Old Russian Icons and the Western Antiquities Market	314

Нумизматика и сфрагистика

Гурулева В. В. Образ Христа Антифонита на византийских монетах и печатях	363
Кулешов Вяч. С. О грузинских подражаниях 'Аббасидам и о так называемой «монете Баграта III» из собрания Эрмитажа	370
Слепова Т. И. Монеты Латинского Иерусалимского королевства XII–XIII веков из собрания Эрмитажа	383
Степанова Е. В. Богиня победы на ранневизантийских печатях	394
Чернышов К. М. Об уникальном «брактеате с крапивным листом» начала XIII века из музея Готы, выявленном в собрании Эрмитажа	408
Шандровская В. С. Византийские печати эрмитажной коллекции со спенами «Распятие» и «Сошествие во ад»	417

Из научного наследия

Банк А. В. Н. П. Лихачев как исследователь византийской сфрагистики и иконописи	431
Барынина О. А. Образ города в сочинениях Константина Порфирородного (по материалам Византийской комиссии)	438
Белова А. Г. Старый Херсонес	447
Кондаков Н. П. Записка об ученых трудах Я. И. Смирнова	490
Красовская Н. В., Романчук А. И. К истории создания херсонесского музея	498
Кузнецова Ю. Ю. Леонид Антонович Мацулевич (1886–1959). Жизнь ученого в документах Архива Государственного Эрмитажа	509
Медведев И. П. Неизвестный эпизод из ранней истории обнаружения Черниговской гривны	530
Мацулевич Л. А. Отчет о работе Отделения древнехристианских, византийских и русских древностей Эрмитажа [1923 год]	535
Тункина И. В. Судьба третьего тома «Иконографии Богоматери» академика Н. П. Кондакова	540
Хрушкова Л. Г. Йозеф Стриговский и Йозеф Вильперт в России: идеи, дискуссии, сотрудничество	544
Чернышов К. М. Luteger me fecit. Об уникальном немецком брактеате конца XII века из музея Готы, выявленном в собрании Эрмитажа	586
Принятые сокращения	596
Summaries	598

Numismatics and Sigillography

<i>Guruleva V. V.</i> The Image of Christ Antiphonetes on Byzantine Coins and Seals	363
<i>Kuleshov V. S.</i> On Georgian Imitations of 'Abbāsid Coins and the So-called Coin of Bagrat III in the Hermitage	370
<i>Slepova T. I.</i> Coins of the Latin Kingdom of Jerusalem from the 12th – 13th Centuries in the Hermitage Collection	383
<i>Stepanova E. V.</i> The Goddess of Victory on Early Byzantine Seals	394
<i>Chernyshev K. M.</i> On a Unique 'Bracteate with Nettle Leaves' of the Early 13th Century from the Gotha Museum, Identified in the Hermitage Collection	408
<i>Shandrovskaya V. S.</i> Byzantine Seals with Scenes of the Crucifixion and the Harrowing of Hell in the Hermitage	417

Archival Heritage

<i>Bank A. V.</i> N. P. Likhachev as a Scholar in Byzantine Sigillography and Icon Painting	431
<i>Barynina O. A.</i> Images of the City in the Writings of Constantine VII Porphyrogenitus (Based on the Materials of the Byzantine Commission)	438
<i>Belova A. G.</i> Old Chersonesos	447
<i>Kondakov N. P.</i> A Note on Research Studies of Ya. I. Smirnov	490
<i>Krasovskaya N. V., Romanchuk A. I.</i> On the History of the Foundation of the Chersonesos Museum	498
<i>Kuznetsova Yu. Yu.</i> Leonid Antonovich Matsulevich (1886–1959). A Scholar's Life. From Documents in the Archive of the State Hermitage Museum	509
<i>Medvedev I. P.</i> An Unknown Episode from the Early History of the Chernigov Grivna	530
<i>Matsulevich L. A.</i> A Report on the Activities of the Division for the Study of Old Christian, Byzantine, and Russian Antiquities of the Hermitage	535
<i>Tunkina I. V.</i> The Fate of the Third Volume of Academician N. P. Kondakov's 'Iconography of the Mother of God'	540
<i>Khrushkova L. G.</i> Josef Strzygowski and Joseph Wilpert in Russia: Ideas, Discussions, Collaboration	544
<i>Chernyshev K. M.</i> Luteger me fecit. On a Unique Late Twelfth-century German Bracteate from the Gotha Museum, Identified in the Hermitage Collection	586
Abbreviations	596
Summaries	598