

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| <i>А. А. Абрамов.</i> Портрет Петра I времени Великого посольства 1697 года | 5 |
| <i>Р. Е. Азизбаева.</i> Из жизни юношества в Петровскую эпоху | 10 |
| <i>А. А. Андреев.</i> Посольство Кулибека Топчи Баши в Санкт-Петербург в 1716–1717 годах | 19 |
| <i>А. А. Андреев, О. С. Андреева.</i> Портреты августейших кадет Первого Кадетского корпуса | 26 |
| <i>Е. А. Андреева.</i> Нидерландская расписная плитка во Дворце Меншикова в Петербурге: типологизация, датировка и уточнение места производства | 47 |
| <i>С. О. Андросов.</i> Дополнения к каталогу скульптурной коллекции Петра Великого | 62 |
| <i>М. В. Бабич.</i> К архивной истории «Кабинета Петра I»: 1720–1730-е годы | 73 |
| <i>В. И. Богданов, Т. И. Малова.</i> Форт Wallfisch как прототип петровского Кроншлота | 83 |
| <i>Н. Ю. Болотина.</i> Домашний быт юного царевича Алексея Петровича (по материалам Ф. 396 «Архив Оружейной палаты» РГАДА) | 96 |
| <i>Ю. И. Быкова.</i> К вопросу об авторстве коронационных регалий императрицы Анны Иоанновны | 102 |
| <i>Д. Ю. Гузевич, И. Д. Гузевич.</i> Кто изобретатель «нартовского суппорта»? | 115 |
| <i>Е. В. Гусарова.</i> К вопросу об этической стороне «альтернативного» взгляда на деятельность астронома Делиля в России | 121 |
| <i>М. Ю. Данков.</i> Неизвестная олоонецкая фортеция начала XVIII столетия | 137 |
| <i>С. Р. Долгова.</i> Петр I на маскараде в Вене | 148 |
| <i>А. А. Дутов.</i> Изобразительные памятники посольства Я. Ф. Долгорукова во Францию 1687 года | 153 |
| <i>Е. В. Еремина-Соленикова, Б. Г. Стратилатов, Д. А. Филимонов.</i> Был ли танец гротесктер известен при дворе Петра I? | 159 |

CONTENTS

| | |
|---|-----|
| <i>Alexey Abramov</i> . Portrait of Peter the Great from the Time of the Grand Embassy of 1697 | 5 |
| <i>Raisa Azizbaeva</i> . The Life of Young People in the Age of Peter the Great | 10 |
| <i>Artem Andreev</i> . Kulibek Topchi Bashi's St. Petersburg Mission of 1716–1717 | 19 |
| <i>Artem Andreev, Olga Andreeva</i> . Portraits of Royal Members of the First Cadet Corps | 26 |
| <i>Ekaterina Andreeva</i> . Dutch Painted Tiles in the Menshikov Palace in St. Petersburg: Typology, Dating, and Localisation | 47 |
| <i>Sergey Androssov</i> . Additions to the Catalogue of Peter the Great's Sculpture Collection | 62 |
| <i>Marina Babich</i> . Towards an Archive History of 'Peter the Great's Study': the 1720s and 1730s | 73 |
| <i>Vladimir Bogdanov, Tatiana Malova</i> . The Wallfish Fort as a Prototype of Peter the Great's Kronschtot | 83 |
| <i>Natalia Bolotina</i> . The Everyday Life of the Young Tsarevich Alexey Petrovich (Based on the Materials of the Armoury Chamber Archives, F. 396, the Russian State Archives of Ancient Documents) | 96 |
| <i>Yulia Bykova</i> . Towards the Attribution of the Coronation Regalia of Empress Anna Ioannovna | 102 |
| <i>Dmitri Gouzévitch, Irina Gouzévitch</i> . Who Invented the Nartov Slide Rest? | 115 |
| <i>Elena Gusarova</i> . Towards a Discussion of the Ethical Aspect of an 'Alternative' Interpretation of the Work of the Astronomer Delisle in Russia | 121 |
| <i>Mikhail Dankov</i> . An Unknown Olonets Fortress from the Early 18th Century | 137 |
| <i>Svetlana Dolgova</i> . Peter the Great at a Masquerade in Vienna | 148 |
| <i>Anatoli Dutov</i> . Pictorial Evidence for Prince Dolgorukov's Mission to France in 1687 | 153 |
| <i>Eugenia Eremina-Solenikova, Boris Stratilatov, Dmitri Filimonov</i> . Was the Grossvater Dance Known at the Court of Peter the Great? | 159 |

| | |
|---|-----|
| <i>Н. Ю. Жаркова.</i> Имущество А. Д. Меншикова по неизвестной описи 1732 года | 162 |
| <i>Е. И. Игнатьева.</i> К истории резной иконы «Поклонение Кресту» из Музея Первого Кадетского корпуса | 174 |
| <i>В. А. Коренцовит.</i> Чертеж Петра I, определивший облик Летнего сада | 181 |
| <i>О. Г. Костюк.</i> «Петровская мемория». Изображения Петра Великого в памятниках ювелирного искусства Эрмитажа | 192 |
| <i>А. В. Кудзеевич.</i> Семейное предание о первых годах службы П. П. Ласси в России | 206 |
| <i>Б. С. Макаров.</i> Шведские садовые мастера в Санкт-Петербурге в первой половине XVIII века | 212 |
| <i>Б. В. Мегорский.</i> Грушовой портрет на фоне крепости. Командный состав русской армии под Нарвой в 1704 году | 231 |
| <i>С. А. Мезин.</i> Парижские встречи Петра I | 240 |
| <i>Е. А. Самыловская.</i> Повседневная жизнь петербургской католической общины в первой трети XVIII века | 252 |
| <i>К. Т. Сергазина.</i> Традиции и инновации: история князя Ефима Мещерского как пример личного благочестия горожанина Петровской эпохи | 263 |
| <i>Г. И. Сергеева.</i> Отражение: петровское время на «Петровской выставке» 1925 года в Летнем дворце | 270 |
| <i>Н. Р. Славитский.</i> Борис Петрович Шереметев и его деятельность в ходе осадных операций в годы Северной войны | 290 |
| <i>А. Е. Ужнелев.</i> Мнимые русские проекты архитектора Гаэтано Киавери | 297 |
| <i>Г. А. Хвостова.</i> Злоключения «Аллегории Красоты» в Летнем саду. К истории реставрации петровской коллекции скульптуры | 305 |
| <i>И. Н. Юркин.</i> Шлаттеры в Берг-коллегии в первые годы ее существования | 312 |
| Список сокращений | 321 |
| Сведения об авторах | 323 |
| Резюме | 325 |

| | |
|---|-----|
| <i>Nadezhda Zharkova</i> . The Property of Alexander Menshikov according to an Unknown Inventory of 1732 | 162 |
| <i>Elena Ignatyeva</i> . Towards a History of the Carved Icon <i>Adoration of the Cross</i> from the Museum of the First Cadet Corps | 174 |
| <i>Victor Korentsvit</i> . Peter the Great's Drawing that Determined the Look of the Summer Gardens | 181 |
| <i>Olga Kostinik</i> . The Memorabilia of Peter the Great. Images of Peter the Great on Jewellery Items in the Hermitage | 192 |
| <i>Leonid Kudzevich</i> . A Family Tradition Concerning the First Years of Peter Lacy's Service in Russia | 206 |
| <i>Boris Makarov</i> . Swedish Garden Masters in St. Petersburg in the First Half of the 18th Century | 212 |
| <i>Boris Megorsky</i> . A Group Portrait with a Fortress. Commanders of the Russian Army at Narva in 1704 | 231 |
| <i>Sergey Mezin</i> . Peter the Great's Paris Meetings | 240 |
| <i>Ekaterina Samylovskaya</i> . Everyday Life in the St. Petersburg Catholic Community in the First Thirty Years of the 18th Century | 252 |
| <i>Karlygash Sergazina</i> . Traditions and Innovations: the Story of Prince Efim Meshchersky as an Example of Personal Devotion of a Citizen of Peter the Great's Russia | 263 |
| <i>Galina Sergeeva</i> . A Reflection: the Time of Peter the Great at the 'Peter Exhibition' Held in the Summer Palace in 1925 | 270 |
| <i>Nikolay Slavnitsky</i> . Boris Sheremetev and his Role in Siege Warfare during the Northern War | 290 |
| <i>Andrey Ukhmalev</i> . The Supposedly Russian Projects of Architect Gaetano Chiaveri | 297 |
| <i>Galina Khvostova</i> . The Misfortunes of Allegory of Beauty in the Summer Gardens. Towards a History of Restoration of Peter the Great's Sculpture Collection | 305 |
| <i>Igor Yurkin</i> . The Schlatters at the Bergcollegium (Mining College) during the First Years of its Existence | 312 |
| Abbreviations | 321 |
| About Authors | 323 |
| Summaries | 325 |