

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

Flourette Καραδόντη	Πρόλογος	11
Κυριάκος Κουτσομάλλης	Εισαγωγή	13
Νικόλαος Ζίας	Μικρό Εισοδικόν στη ζωγραφική της Ορθόδοξης Εκκλησίας και τη σημασία της στον 20ό αιώνα	25
Νικόλαος Γραϊκός	Η εκκλησιαστική τέχνη στην Ελλάδα κατά τον 19ο αιώνα	35
Σπύρος Μοσχονάς	Η εκκλησιαστική ζωγραφική στην Ελλάδα κατά τον 20ό αιώνα: Μια επισκόπηση	49
Γιώργος Μυλωνάς	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΡΘΕΝΗΣ. Από τον Λουδοβίκο Θείρσιο στον Ευαγγελισμό μιας νέας εκκλησιαστικής ζωγραφικής	69
Ιωάννης Φριλίγκος	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΡΤΕΜΗΣ. Οδοιπορία στα μονοπάτια του αόρατου και του θείου	85
Ιωάννα Στουφή-Πουλημένου	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΕΛΕΚΑΣΗΣ. Μια προσέγγιση στην εκκλησιαστική ζωγραφική του	103
Ιωάννα Στουφή-Πουλημένου Γεώργιος Τσιγάρας	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΛΟΥΚΙΔΗΣ. Το εικονογραφικό έργο του στη Ζωοδόχο Πηγή της οδού Ακαδημίας	117
Ανδρομάχη Κατσελάκη	ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΑΛΟΥΚΑΣ. Σμιλεύοντας το χρώμα	131
Ανδρομάχη Κατσελάκη Μαρία Νάνου	ΦΩΤΗΣ ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ. «Άνθρωπος εν εικόνι διαπορεύεται»	147
Ιωάννα Στουφή-Πουλημένου	ΑΓΓΗΝΩΡ ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ. Και πάλι στην Τεγέα: Η εικονογράφηση του Αγίου Αθανασίου στις Ρίζες Τεγέας	167
Μαρία Νάνου Ιωάννης Φριλίγκος	ΣΠΥΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ. Αναπνοή «ελληνικότητας» στα ματόκλαδα των αγίων	183

Γάννης Κολοκοτρώνης	ΠΟΛΥΚΛΕΙΤΟΣ ΡΕΓΚΟΣ. Ανάμεσα στην παράδοση και τον Μοντερνισμό	199
Μελίτα Εμμανουήλ	ΝΙΚΟΣ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ. «Το μόνο που με παρηγορεί είναι τα χρώματα και οι λέξεις...»	215
Μαρία Νάνου	ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΑΛΜΑΛΙΩΤΗΣ. Από την τέχνη του εφήμερου στην απεικόνιση του αιώνιου	233
Μελίτα Εμμανουήλ	ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ. Θρησκευτικές μνήμες στο έργο του	249
Νεκτάριος Μαμάς	ΡΑΛΛΗΣ ΚΟΨΙΔΗΣ. Ιστορώντας τον ναό του Αποστόλου Παύλου στο Chambésy της Γενεύης	265
Ειρήνη Οράτη	Χαραγμένες εικόνες, 1920-1970	279
Ειρήνη Στρατή	Γλωσσάρι	299
	Σημειώσεις	302
	Γενική βιβλιογραφία	307
	Ευρετήριο	314
	Φωτογραφικά δάνεια	317

T A B L E O F C O N T E N T S

Fleurette Karadontis	Preface	10
Kyriakos Koutsomallis	Introduction	19
Nikolaos Zias	"Little Entrance" to the Painting of the Orthodox Church and its significance in the 20 th Century	31
Nikolaos Graikos	Ecclesiastical Art in Greece during the 19 th Century	47
Spyros Moschonas	Ecclesiastical Painting in Greece during the 20 th Century: A review	67
Georgios Mylonas	CONSTANTINOS PARTHENIS. <i>From Ludwig Thiersch to the Annunciation of a New Ecclesiastical Painting</i>	83
Ioannis Friligos	CONSTANTINOS ARTEMIS. <i>Journey Along the Pathways of the Invisible and the Divine</i>	101
Ioanna Stoufi-Poulimenou	DIMITRIOS PELEKASSIS. <i>An Approach to his Ecclesiastical Painting</i>	115
Ioanna Stoufi-Poulimenou Georgios Tsigaras	ANASTASIOS LOUKIDIS. <i>His Iconographic Work in the Zoodochos Pege Church in Akadimias Street</i>	129
Andromachi Katselaki	SPYROS PAPALOUKAS. <i>Carving Colour</i>	145
Andromachi Katselaki Maria Nanou	FOTIS KONTOGLOU. <i>"Surely every man walks about like a shadow"</i>	165
Ioanna Stoufi-Poulimenou	AGENOR ASTERIADIS. <i>Back to Tegea: The decoration of the church of Saint Athanasios at Rizes</i>	181
Maria Nanou Ioannis Friligos	SPYROS VASSILIOU. <i>Breath of "Greekness" in the Saints' Eyelashes</i>	197

Yannis Kolokotronis	POLYKLITOS RENGOS. Between Tradition and Modernism	213
Melita Emmanouil	NIKOS ENGONOPOULOS. "My Only Comfort Is Colours and Words..."	231
Maria Nanou	STEFANOS ALMALIOTIS. From the Art of the Ephemeral to the Depiction of the Eternal	247
Melita Emmanouil	YANNIS TSAROUCHIS. Religious Memories in his Œuvre	263
Nektarios Mamais	RALLIS KOPSIDIS. Decorating the Church of St Paul the Apostle at Chambésy, Geneva	277
Irene Orati	Printed Icons, 1920-1970	295