

## SPIS TREŚCI

Wstęp. Wybrane zagadnienia badawcze problematyki ciała .....	7
Cykliczne wyobrażenia ciała według Księgi Rodzaju .....	35
Miniaturstwo i relief VI-XII wieku .....	35
Malarstwo monumentalne Italii XII-XIV wieku .....	70
[Ilustracje 1-43] .....	124
Cykle w mozaikach rzymskich. Transformacja ciała	
– „cząstkowanie” barwą i światłem .....	141
[Ilustracje 44-65] .....	192
Wzorce greckiego hellenizmu. Wybrane zagadnienia	
malarstwa IX-XII wieku .....	203
[Ilustracje 66-73] .....	226
Ideały klasycyzmu rzymskiego .....	229
Kształtowania ciała w malarstwie XI-XIII wieku .....	229
Pietra Cavalliniego nowy obraz ciała i cielesności .....	256
[Ilustracje 74-110] .....	282
Ciało i cielesność w tradycji śródziemnomorskiej: refleksje	
religijno-filozoficzne grecko-rzymskie oraz hebrajskie .....	299
Bibliografia .....	323
Spis ilustracji .....	341
Human Corporeality in Medieval Italian Paintings. Summary ....	347
Indeks nazwisk .....	355