

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| <i>Iole Fargnoli / Stefan Rebenich</i> | |
| Einleitung | 7 |
| <i>Wolfgang Ernst</i> | |
| <i>non quia ius, sed quia Romanum</i> – Mommsen und die Rechtswissenschaft seiner Zeit | 15 |
| <i>Joseph Georg Wolf</i> | |
| Aus der Überlieferungsgeschichte der Digesten Justinians: Kantorowicz' Kritik an der Edition Mommsens | 35 |
| <i>Werner Eck</i> | |
| Mommsens epigraphische Arbeit und sein <i>Staatsrecht</i> | 49 |
| <i>Karl-Joachim Hölkeskamp</i> | |
| Ein Programm als Problem. Die „Verschmelzung von Geschichte und Juris- prudenz“ in Theodor Mommsens <i>Staatsrecht</i> – Rückblicke, Seitenblicke und Ausblicke | 65 |
| <i>Carla Masi Doria</i> | |
| Il gigante e i pigmei: Mommsen e il diritto penale romano. Appunti per una rilettura del „Römisches Strafrecht“ | 93 |
| <i>Boudewijn Sirks</i> | |
| Theodor Mommsen und der <i>Theodosianus</i> | 121 |
| <i>Philippe Blaudeau</i> | |
| Faire de l'histoire romaine avec l'édition mommsénienne du <i>Code Théodosien</i> : entre modèle de compréhension du maître et inflexions de la recherche récente | 141 |
| <i>Gisela Hillner</i> | |
| Theodor Mommsen. Inauguraldissertation (1843). Übersetzt und mit einem Nach- wort versehen | 155 |
| <i>Theodor Mommsen</i> | |
| Inauguraldissertation | 175 |