

Sommario

9	Il “bel San Giovanni”
32	L’architettura
48	I mosaici
110	Dedicato al Battista
120	Geometrie
130	Oro e Argento
144	Cielo
150	Terra
158	Volti di una nuova umanità
168	Le tre porte bronzee
216	Il pavimento
232	La scultura
275	Bibliografia