

Indice

Introduzione	» p.	7
Abbreviazioni e fondi archivistici	» p.	13
1. In principio furono i pittori	» p.	15
1.1. Dai <i>Fasti di Napoleone</i> alla <i>Trasteverina uccisa da una bomba</i>	» p.	15
1.2. «Nei giorni del dolore seppero con le tele e gli scalpelli mantenere vivo e ammirato il nome italiano»	» p.	22
2. Il Museo Massimo d'Azeglio	» p.	41
2.1. Un culto familiare	» p.	41
2.2. «Il vero Santuario» dei moderati	» p.	52
3. Il Ricordo nazionale	» p.	67
3.1. Un museo di nuova concezione	» p.	67
3.2. Il Tempio del Risorgimento	» p.	78
4. Verso il Novecento	» p.	93
4.1. La nascita dei musei locali del Risorgimento e l'allestimento del 1899.	» p.	93
4.2. L'aula e la galleria: il museo alla Mole	» p.	106
Indice dei nomi	» p.	123