

FEMMES ARTISTES EN BRETAGNE

1850
1950

Yvonne Jean-Haffen (1895-1993)
Le Cachalot
gravure sur linoleum imprimée en 3 tons
11 x 25 cm
Collection Delouche
© Photo Isabelle Guégan, Ergué-Gabéric



SOMMAIRE

- I FEMMES ARTISTES DE BRETAGNE,
ENCORE BEAUCOUP D'INCONNUES
JEANNE MALIVEL À L'ORIGINE
DU RENOUVEAU BRETON
- II LA FORMATION DES ARTISTES
AUTO-PORTRAITS
- III DE L'ACADÉMISME AU RÉALISME,
LA VIE EN BRETAGNE
- IV DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE, LES PAYSAGISTES
- V VERS UNE EXPRESSION CONTEMPORAINE
- VI ARTISTES ÉTRANGÈRES EN BRETAGNE
- VII LES VOYAGEUSES
- VIII AU-DELÀ DE LA PEINTURE
LES GRANDS DÉCORS
L'ESTAMPE
LA CÉRAMIQUE
- VIII FEMMES ARTISTES DANS LA RÉGION
DU FAOUËT, ENTRE 1900 ET 1950