

# Spis treści

1. Wstęp (M. Chorowska) .....	5
2. Początki Świdnicy i jej układ urbanistyczny (M. Chorowska, C. Lasota) .....	23
3. Przywileje piwne – ich wpływ na zabudowę parceli mieszczańskich (M. Chorowska) .....	45
4. Domy drewniane, domy kamienne. <i>Stobe, Steinwerk, Kaminata, Gadim</i> (M. Chorowska, C. Lasota) .....	65
5. Kamienice doby gotyku (M. Chorowska, C. Lasota) .....	87
6. Kamienice czasów renesansu i manieryzmu (M. Chorowska) .....	123
7. Kamienice barokowe (M. Chorowska) .....	161
8. Podsumowanie (M. Chorowska) .....	201
9. Katalog kamienic mieszczańskich wzniesionych w obrębie murów miejskich Świdnicy, pogrupowanych w blokach zabudowy (M. Chorowska, C. Lasota) .....	221
9.1. Blok południowy Rynku: Rynek (Podcienia Zbożowe), ul. Długa, ul. Trybunalska (Kraszowicka), ul. Różana (Kaznodziejów), ul. Łukowa .....	222
9.2. Blok zachodni Rynku: Rynek (Podcienia Chmielne), ul. Kotlarska, ul. Zamkowa, ul. Grodzka .....	255
9.3. Blok północny Rynku: Rynek (Podcienia Wełny, Targ Solny), ul. Franciszkańska (Kapturowa), ul. Siostrzana (Zakonnice), ul. Bohaterów Getta (Piotrowa), ul. Pułaskiego (Wysoka) .....	284
9.4. Blok wschodni Rynku: Rynek (Podcienia Zielne), ul. Pułaskiego (Wysoka), ul. Środkowa (Jatki Mięsne), ul. Długa .....	305
9.5. Blok ograniczony ulicami: Długa, Spółdzielczą (Rzeźniczą), Trybunalską (Kraszowicką) i pl. Kościelnym .....	314
9.6. Blok ograniczony ulicami: Kotlarską, Łukową, Budowlaną (Garncarską), Żeromskiego (murami miejskimi) .....	332
9.7. Blok ograniczony ulicami: Grodzką, Konopnickiej (murami miejskimi), Franciszkańską (Kapturową) .....	354
9.8. Blok ograniczony ulicami: Pułaskiego (Wysoką), Bohaterów Getta (Piotrową), Teatralną (Bednarską), Mennicką .....	368

9.9. Blok ograniczony ulicami: Pułaskiego (Wysoka), Mennicka, Teatralną (Bednarska), Szpitalną (murami miejskimi) .....	384
9.10. Blok ograniczony ulicami: Długa, Środkową (Jatkami Mięsnymi), Pułaskiego (Wysoka), Daleką .....	397
9.11. Blok ograniczony ulicami: Długa, Daleką, Pułaskiego (Wysoka) .....	414
10. Literatura .....	423
Spis ilustracji .....	431
Streszczenie w języku angielskim .....	439
Streszczenie w języku niemieckim .....	443