

Sommario

	Presentazione	III
	Prefazione	V
<i>Andrea Spiriti</i>	Andrea Pozzo fra Valsolda e Milano	1
<i>Giorgio Mollisi</i>	I Pozzo, artisti di Valsolda	5
<i>Claudio Strinati</i>	Giovanni Battista Pozzo nella Roma sistina	25
<i>Marinella Pigozzi</i>	Andrea Pozzo tra Giulio Troili e Ferdinando Galli Bibiena	31
<i>Rita Binaghi</i>	Istruire la mente e la mano secondo i precetti della Geometria: Andrea Pozzo tra Trento, Milano e Mondovì	45
<i>Laura Facchin</i>	Precisazioni sulla permanenza di Andrea Pozzo nello Stato di Milano	71
<i>Stefano Della Torre, Andrea Bonavita, Marco Leoni</i>	Andrea Pozzo in San Fedele a Milano e l'invenzione delle false cupole	95
<i>Richard Bösel</i>	Andrea Pozzo, architetto prospettico: da Mondovì a Roma	105
<i>Edoardo Villata</i>	Appunti sulla decorazione pittorica del Castelvechio di Pino Torinese	117
<i>Lauro Magnani</i>	Andrea Pozzo a Genova e in Liguria. Contatti, relazioni, esperienze artistiche intorno alla sede genovese della Compagnia	129
<i>Simona Capelli</i>	Andrea Pozzo e la committenza Odescalchi a Como: riflessioni e interrogativi	139
<i>Sandra Costa</i>	Andrea Pozzo a Milano. Ateliers e collezionismo nello specchio di una corrispondenza aristocratica	143
<i>Luciana Giacomelli</i>	«...ingannare l'occhio a meraviglia». Invenzioni di altari dal Trattato di Andrea Pozzo nelle botteghe d'arte in Trentino	151
<i>Giuseppe Sava</i>	Carlo Gaudenzio Mignocchi. Chiavi di lettura per un allievo trentino di Andrea Pozzo e alcune note su Nicolò Dorigati	163
<i>Alessandro Franceschini</i>	Andrea e Jacopo Antonio Pozzo: affinità e (sottili) divergenze	171
<i>Fauzia Farneti</i>	Le decorazioni illusionistiche nel granducato di Toscana e i modelli di Andrea Pozzo	177
<i>Stefano Bertocci</i>	La lezione prospettica di Andrea Pozzo nei costrutti architettonici dei quadraturisti toscani	185
<i>Lydia Salviucci Insolera</i>	Pozzo e la sua accademia di pittura a Roma. Dalla didattica alla prassi	195
<i>Mariusz Karpowicz</i>	Gli allievi del Pozzo in Polonia	203
<i>Mariusz Smoliński</i>	Christoph Tausch e la fortuna di Andrea Pozzo in Slesia	211
<i>Flavio Rurale</i>	Andrea Pozzo e la Compagnia di Gesù nel secondo Seicento	219
<i>Giovanna Zanlonghi</i>	Teatro senza attori. La visione scenica di Andrea Pozzo	229
<i>Walter Canavesio</i>	Maestranze valsoldesi per la costruzione della chiesa di San Francesco Saverio a Mondovì	239
<i>Maria Vittoria Cattaneo, Nadia Ostorero</i>	Mastri da muro e da pietra: i Pozzo in Piemonte nella seconda metà del Seicento	259