

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	7
Олег Грабарь [ПИСЬМО К ОРГАНИЗАТОРАМ КОНФЕРЕНЦИИ]	9
Дополнения к библиографии Б. И. Маршака	10
Франц Грене, Клод Рапен (<i>Париж</i>) ФОРМАЦИОННЫЕ ЭТАПЫ СОГДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ	13
С. Б. Болелов (<i>Москва</i>) РЕМЕСЛО ДРЕВНЕГО ХОРЕЗМА НА РАННИХ ЭТАПАХ РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ	29
Элеонора Пашпалардо (<i>Турин</i>) РИТОНЫ ИЗ СЛОНОВОЙ КОСТИ ИЗ СТАРОЙ НИСЫ. ЗАМЕТКИ ПО МЕТОДОЛОГИИ	45
Карло Липполис (<i>Турин</i>) «ТЕМНЫЙ ПЕРИОД» СТАРОЙ НИСЫ: ПОЗДНЕПАРФЯНСКИЕ СЛОИ В МИХРДАТКИРТЕ?	60
В. А. Лившиц (<i>Санкт-Петербург</i>) ПАРФЯНСКИЕ ШУТНИКИ	71
Николас Симс-Уильямс (<i>Кембридж</i>) «ВИХАРА ПРАВИТЕЛЯ» В КАРА-ТЕПЕ	77
А. Н. Подушкин (<i>Чимкент</i>) ЭПИГРАФИЧЕСКИЕ АРТЕФАКТЫ ГОРОДИЩА КУЛЬТОБЕ	82
Е. А. Смагулов (<i>Туркестан</i>) КУЛЬТОВЫЕ ПОСТРОЙКИ ХРАМОВОГО КОМПЛЕКСА НА ГОРОДИЩЕ СИДАК (ЮЖНЫЙ КАЗАХСТАН)	96
Джудит А. Лернер (<i>Нью-Йорк</i>) ИДУ: КИТАЙСКО-СОГДИЙСКАЯ ГРОБНИЦА?	129

CONTENTS

Preface	7
Oleg Grabar [A LETTER TO THE ORGANIZERS OF THE CONFERENCE]	9
Additions to Boris Marshak's Bibliography	10
Frantz Grenet, Claude Rapin (<i>Paris</i>) THE FORMATIVE PERIODS OF THE SOGDIAN CULTURE	13
Sergey B. Bolelov (<i>Moscow</i>) CRAFTSMANSHIP OF ANCIENT KHOREZM IN THE EARLY STAGES OF THE FORMATION OF THE STATE	29
Eleonora Pappalardo (<i>Turin</i>) IVORY RHYTONS FROM OLD NISA. METHODOLOGICAL REMARKS	45
Carlo Lippolis (<i>Turin</i>) THE "DARK AGE" OF OLD NISA: LATE PARTHIAN LEVELS IN MIHRDATKIRT?	60
Vladimir A. Livshits (<i>St. Petersburg</i>) PARTHIAN JOKERS	71
Nicholas Sims-Williams (<i>Cambridge</i>) THE "LORD'S VIHĀRA" AT KARA-TEPE	77
Alexander N. Podushkin (<i>Chimkent</i>) EPIGRAPHIC ARTEFACTS FROM THE SITE OF KULTOBE	82
Jerbulat A. Smagulov (<i>Turkestan</i>) RELIGIOUS STRUCTURES OF THE TEMPLE COMPLEX IN THE SETTLEMENT OF SIDAK (SOUTHERN KAZAKHSTAN)	96
Judith A. Lerner (<i>New York</i>) YIDU: A SINO-SOGDIAN TOMB?	129

В. Г. Шкода (<i>Санкт-Петербург</i>) Б. И. МАРШАК И ЖИВОПИСЬ ПЕНДЖИКЕНТА (МЕТОД ИССЛЕДОВАТЕЛЯ)	147
Л. Ю. Кулакова (<i>Санкт-Петербург</i>) РОСПИСИ ПАРАДНОГО ЗАЛА XXI ОБЪЕКТА ДРЕВНЕГО ПЕНДЖИКЕНТА	159
Маттео Компарети (<i>Венеция</i>) КОРОНАЦИЯ И НАВРУЗ: К ВОПРОСУ О РЕКОНСТРУКЦИИ УТРАЧЕННОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ ЦАРЯ НА РОСПИСИ ИЗ АФРАСИАБА	174
М. К. Ахмедов (<i>Самарканд</i>) РАННЕСРЕДНЕВЕКОВЫЙ «ДОМ ВИНА» НА АФРАСИАБЕ	190
Т. Г. Цветкова (<i>Москва</i>) РЕЗЬБА ПО ГАНЧУ В ДЕКОРЕ ДВОРЦА ВАРАХШИ: МОТИВЫ, КОМПОЗИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ И ЖИВОПИСНЫЕ ТРАДИЦИИ	196
Ютака Ёсида (<i>Киото</i>) ГЕРОИ ШАХНАМЕ В ТУРФАНСКОМ СОГДИЙСКОМ ТЕКСТЕ. СОГДИЙСКИЙ ФРАГМЕНТ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ ОТАНИ В ЛУШУНЕ	201
П. Б. Лурье (<i>Санкт-Петербург</i>) О СЛЕДАХ МАНИХЕИЗМА В СРЕДНЕЙ АЗИИ	219
Стефано Пелло (<i>Венеция</i>) БУМАЖНЫЙ ХРАМ: АРЖАНГ МАНИ В ПЕРСИДСКОЙ ЛЕКСИКОГРАФИИ И ВОКРУГ НЕЕ	252
И. А. Кызласов (<i>Москва</i>) ЕНИСЕЙСКАЯ РУНИЧЕСКАЯ НАДПИСЬ С ИРАНКИМ ЗАИМСТВОВАНИЕМ	266
Ю. А. Пятницкий (<i>Санкт-Петербург</i>) ГОЛГОФА И ЧЕТЫРЕ РАЙСКИЕ РЕКИ: НОВОЕ СЕРЕБРЯНОЕ ВИЗАНТИЙСКОЕ БЛЮДО НАЧАЛА VI ВЕКА В СОБРАНИИ ЭРМИТАЖА	295
В. Н. Залеская (<i>Санкт-Петербург</i>) К ИНТЕРПРЕТАЦИИ СЮЖЕТА НА НЕСТОРИАНСКОМ ДИСКОСЕ ИЗ СЕЛА ГРИГОРОВСКОЕ	331
Симоне Кристофоретти и Джанроберто Скарчия (<i>Венеция</i>) БЕСЕДЫ С Б. И. МАРШАКОМ О СИМУРГЕ И ТАКИ БУСТАНЕ	339
Д. К. Мирзаахмедов (<i>Самарканд</i>) К СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИМ ФАКТОРАМ РАЗВИТИЯ ГЛАЗУРОВАННОЙ КЕРАМИКИ МАВЕРАННАХРА IX – НАЧАЛА XIII В.	353
А. И. Торгоев (<i>Санкт-Петербург</i>) УКРАШЕНИЯ КАРАХАНИДОВ (К постановке проблемы)	376

Valentin G. Shkoda (<i>St. Petersburg</i>) BORIS MARSHAK AND PANJIKENT PAINTING (RESEARCHER'S METHOD)	147
Larisa Ju. Kulakova (<i>St. Petersburg</i>) MURALS OF THE CEREMONIAL HALL OF THE SECTOR XXI OF ANCIENT PANJIKENT	159
Matteo Compareti (<i>Venice</i>) CORONATION AND NAWRUZ: A NOTE ON THE RECONSTRUCTION OF THE MISSING KING AT AFRĀSYĀB	174
Mukhammad K. Akhmedov (<i>Samarkand</i>) EARLY MEDIAEVAL "HOUSE OF WINE" ON AFRASIAB	190
Tatyana G. Tsvetkova (<i>Moscow</i>) GUNCH CARVING IN THE VARAKHSHA PALACE DÉCOR: MOTIFS, COMPOSITIONS AND PAINTING TRADITIONS	196
Yutaka Yoshida (<i>Kyoto</i>) HEROES OF THE <i>SHAHNAMA</i> IN A TURFAN SOGDIAN TEXT. A SOGDIAN FRAGMENT FOUND IN THE LUSHUN OTANI COLLECTION	201
Pavel B. Lurje (<i>St. Petersburg</i>) ON THE TRACES OF MANICHAËISM IN MIDDLE ASIA	219
Stefano Pellò (<i>Venice</i>) A PAPER TEMPLE: MANI'S <i>ARZHANG</i> IN AND AROUND PERSIAN LEXICOGRAPHY	252
Igor L. Kyzlasov (<i>Moscow</i>) A JENISSEAN RUNIC INSCRIPTION WITH AN IRANIAN LOAN-WORD	266
Yury A. Pyatnitsky (<i>St. Petersburg</i>) GOLGOTHA AND FOUR HEAVENLY RIVERS: A NEW BYZANTINE SILVER PLATE OF THE EARLY 6TH CENTURY IN THE COLLECTION OF THE STATE HERMITAGE	295
Vera N. Zalesskaya (<i>St. Petersburg</i>) SOME ADDITIONS TO THE INTERPRETATION OF THE SUBJECT OF THE NESTORIAN PATEN FROM THE VILLAGE GRIGOROVSKOE	331
Simone Cristoforetti and Gianroberto Scarcia (<i>Venice</i>) TALKING ABOUT ŠĪMURĠ AND TĀQ-I BUSTĀN WITH BORIS I. MARSHAK	339
Djamal K. Mirzaakhmedov (<i>Samarkand</i>) ON THE SOCIAL AND ECONOMIC FACTORS IN THE DEVELOPMENT OF THE GLAZED POTTERY OF TRANSOXIANA IN THE 9TH – EARLY 13TH CENTURIES	353
Asan I. Torgoev (<i>St. Petersburg</i>) BELT DECORATION OF KARAKHANIDS (Towards Formulation of the Problem)	376

А. А. Иванов (<i>Санкт-Петербург</i>) ТАИНСТВЕННЫЙ МАСТЕР МУХАММАД-АЛИ ИНАЙАТОН	402
Е. А. Армарчук (<i>Москва</i>) ДЕКОРАТИВНЫЕ НАДГРОБИЯ ХОРЕЗМА И ЗОЛОТОЙ ОРДЫ	408
Эрнст Й. Грубе (<i>Лондон</i>) НЕСКОЛЬКО ЗАМЕЧАНИЙ О ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ БЫТОВАНИЯ СОГДИЙСКОЙ ИКОНОГРАФИИ В МУСУЛЬМАНСКОМ МИРЕ	431
Элеанор Симс (<i>Лондон</i>) РУКОПИСЬ «ШАХНАМЕ» СТЕФЕНС ВРЕМЕНИ ИНДЖУ. МЫСЛИ НОВОГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ И ДАНЬ Б. И. МАРШАКУ	450
Антонио Панаино (<i>Равенна</i>) ИТАЛЬЯНСКАЯ НАУЧНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ В ТАДЖИКИСТАН: СИТУАЦИЯ В ДОЛИНЕ ЯГНОБА	461
Паоло Оньибене (<i>Балонья</i>) ИТАЛЬЯНСКАЯ НАУЧНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ В ТАДЖИКИСТАНЕ	477
Резюме	481
Принятые сокращения	495

Anatoliy A. Ivanov (<i>St. Petersburg</i>) THE MYSTERIOUS CRAFTSMAN MUHAMMAD-'ALI INOYATON	402
Ekaterina A. Armarchuk (<i>Moscow</i>) DECORATIVE GRAVESTONES OF KHOREZM AND THE GOLDEN HORDE	408
Ernst J. Grube (<i>London</i>) SOME THOUGHTS ON THE LONGEVITY OF SOGDIAN ICONOGRAPHY IN THE MUSLIM WORLD	431
Eleanor Sims (<i>London</i>) THE STEPHENS' <i>INJU SHAHNAMA</i> MANUSCRIPT: MILLENNIAL THOUGHTS AND A TRIBUTE TO THE LATE BORIS I. MARSHAK	450
Antonio Panaino (<i>Ravenna</i>) THE ITALIAN SCIENTIFIC MISSION IN TAJIKISTAN. THE CASE OF THE YAGNOB VALLEY	461
Paolo Ognibene (<i>Bologna</i>) ITALIAN SCIENTIFIC MISSION IN TAJIKISTAN	477
Summaries	481
Abbreviations	495