

## Indice

Introduzione	pag.	7
I. <i>Biografia dell'artista</i> (R. De Martino – A. Tafuri)	»	15
II. <i>Un artista d'eccezione: testimonianze di scrittori contemporanei</i>	»	21
III. <i>Diefenbach artista figlio del proprio tempo e precursore di tendenze artistiche</i> (R. De Martino)	»	23
IV. "Omnia vincit ars" (R. De Martino)	»	29
V. <i>Un "rivoluzionario" interprete della Lebensreform</i> (A. Tafuri)	»	31
VI. <i>Un profeta laico alla ricerca della divinità</i> (R. De Martino)	»	37
VII. <i>La continua ricerca della luce e della Sonnenland</i> (A. Tafuri)	»	43
VIII. <i>Diefenbach e la Società Teosofica</i> (R. De Martino)	»	48
IX. <i>Diefenbach ispiratore di Monte Verità</i> (A. Tafuri)	»	51
X. <i>Diefenbach e la musica: L'arte come sinfonia dipinta su tela</i> (A. Tafuri)	»	55
XI. <i>Diefenbach e le silhouettes</i> (R. De Martino)	»	59
XII. <i>Il testamento spirituale di Diefenbach: Per Aspera ad Astra</i> (A. Tafuri)	»	63
XIII. <i>Una grande eredità artistica lasciata a Capri</i> (R. De Martino)	»	71
XIV. <i>O Natura divina: i paesaggi dell'anima</i> (R. De Martino)	»	75
XV. <i>Diefenbach scultore</i> (A. Tafuri)	»	86
XVI. <i>Capri e la Teosofia</i> (A. Tafuri)	»	89
Note, Bibliografia e Sitografia	»	93