

Indice

SIMONETTA ANGIOLILLO <i>Presentazione</i>	7
CARLA DEL VAIS <i>Premessa</i>	9
<i>Abbreviazioni bibliografiche</i>	11
CARLA DEL VAIS, RAIMONDO SECCI <i>Giovanni Tore (1945-1997). Biografia e bibliografia</i>	13
GIOVANNI TORE <i>Karales fenicio-punica</i>	23
GIOVANNI TORE, LLUÍS PLANTALAMOR MASSANET <i>Di alcune stele da Sa Cudia Cremada Vella (Maó-Baleari): note a margine di una presenza punica a Minorca</i>	59
ANTHONY BONANNO <i>L'arte preistorica a Malta: lo stato delle ricerche</i>	69
JOSEPH CESARI, FRANCK LEANDRI, PAUL NEBBIA, KEWIN PÊCHE-QUILICHINI <i>Note préliminaire sur le Néolithique cardial de l'abri n° 1 du gisement de Campu Stefanu (Sollacaro, Corse-du-Sud)</i>	79
VINCENZO SANTONI <i>Il neolitico di Capo Sant'Elia - Cagliari</i>	97
RICCARDO CICILLONI <i>Il megalitismo preistorico in Sardegna: aspetti cronologici ed evolutivi</i>	121
SALVATORE SEBIS <i>Nuove testimonianze di cultura Monte Claro nel Sinis e nel Campidano di Oristano</i>	135
ANNA DEPALMAS <i>Tendenze di sviluppo delle strutture di insediamento nuragiche</i>	143
PAOLA BASOLI <i>Un bracciale in lega di argento rinvenuto sul Monte Zuighe in località "Su Padru" (Ittireddu-Sassari)</i>	155
GIUSEPPA TANDA <i>A proposito delle "vie d'acqua": una fibula di bronzo dal nuraghe Costa (Burgos)</i>	171
GIOVANNI UGAS <i>La ceramica tardo-nuragica (orientalizzante finale-arcaica) e le importazioni greche, fenicie ed etrusche da Monte Olladiri-Monastir</i>	187
SEBASTIANO DEMURTAS, LUCIA MANCA DEMURTAS, LLUÍS PLANTALAMOR MASSANET <i>Elementi costruttivi evolutivi in tecnica ciclopica nel Mediterraneo. Connessioni tra Sardegna e Minorca (Baleari - Spagna)</i>	247
LLUÍS PLANTALAMOR MASSANET <i>La ceramica talaotica a decorazione geometrica di Minorca</i>	267
MARÍA EUGENIA AUBET <i>Variabilità e sequenze funerarie nella necropoli di Khaldé</i>	283
ANTHONY J. FRENDO <i>The Relative Wāw and the Deities of Byblos: the Case of the Yehimilk Inscription</i>	295
NICHOLAS C. VELLA <i>A face from the past: death ritual in Punic Malta</i>	299
ROSSANA DE SIMONE <i>Una nuova stele da Mozia</i>	315
MARIA LUISA FAMÀ <i>Il Bes del Museo Pepoli di Trapani</i>	321
CARMELA ANGELA DI STEFANO <i>Materiali etruschi arcaici della necropoli di Palermo</i>	329
ANTONELLA SPANÒ GIAMMELLARO, FRANCESCA SPATAFORA <i>Insediamenti rurali e centri produttivi nel territorio punico della Sicilia nord-occidentale</i>	337
PIETRO GIAMMELLARO <i>Indigeni, Greci e Fenici negli studi siciliani di Luigi Pareti</i>	353
ALDINA CUTRONI TUSA <i>Sicilia - Ripostigli di monete puniche in oro ed elettro</i>	363
ELISABETTA GAUDINA <i>Il "segno di Tanit" nella monetazione di età punica. Repertorio</i>	375

PAOLO BERNARDINI <i>Musica, danze e canti nella Sardegna nuragica, fenicia e punica</i>	379
MICHEL GRAS <i>Nuove riflessioni sulle anfore corinzie arcaiche</i>	391
PIERO BARTOLONI <i>Un'anfora commerciale fenicia dal tofet di Sulky e il rituale funebre fenicio e punico</i>	397
ANTONIO FORCI <i>Bracieri ellenistici figurati dall'antica Sulcis (S. Antioco, Sardegna sud-occidentale)</i>	405
VALERIA PARETTA <i>La necropoli di Tuvixeddu (Cagliari) tra notizie antiquarie e nuove acquisizioni</i>	415
DONATELLA SALVI <i>Tuvixeddu, un parco fra ieri e oggi. Qualche aggiornamento</i>	435
SANDRO FILIPPO BONDI <i>L'organizzazione urbana di Nora tra Cartagine e Roma</i>	451
CARLA DEL VAIS <i>Tomba ad inumazione di età arcaica nella necropoli di Othoca (loc. Santa Severa, Santa Giusta-OR)</i>	457
RAIMONDO ZUCCA <i>La maschera ghignante da Tharros dell'Antiquarium Arborense di Oristano</i>	473
MARIA LUISA UBERTI <i>Intorno ad alcuni bronzi tharrensi della collezione Cara</i>	483
ENRICO ACQUARO, DANIELA FERRARI <i>Dall'Egitto a Tharros: gli amuleti della collezione Garovaglio dei Civici Musei di Como</i>	491
PETER VAN DOMMELEN, CARLOS GÓMEZ BELLARD, CARLO TRONCHETTI <i>Insediamiento rurale e produzione agraria nella Sardegna punica: la fattoria di Truncu 'e Molas (Terralba, OR)</i>	501
RAIMONDO SECCI <i>La presenza punica in Ogliastra: stato degli studi e prospettive di ricerca</i>	517
ANNA CHIARA FARISELLI <i>Note di iconografia punica in Sardegna. Il triangolo apicato</i>	539
GIOVANNA PISANO <i>L'iconografia della figura seduta riprodotta sulle stele puniche</i>	551
GIULIO PAULIS <i>Il sardo mǐttsa 'sorgente': una vicenda lessicale tra punico e latino</i>	561
MARINA ESCOLANO POVEDA <i>Egipto en la Península Ibérica: análisis de siete amuletos del yacimiento fenicio de La Fonteta (Alicante)</i>	579
JOAN RAMON TORRES <i>RA-91, un pozo púnico del siglo -V en la ribera NW de la bahía de Ibiza</i>	587
BENJAMÍ COSTA, JORDI H. FERNÁNDEZ <i>Algunas consideraciones sobre el culto a Melqart en Ibiza</i>	613
MANSOUR GHAKI <i>Les cités et les royaumes numide et maure</i>	625
GIAMPIERO PIANU <i>Un popolo "desaparecido". Problemi metodologici di archeologia sarda</i>	633
GIORGIO BEJOR <i>L'area degli "ambienti repubblicani" nel quartiere centrale: alcune riconsiderazioni sullo sviluppo urbano di Nora</i>	641
FRANCO PORRÀ <i>Considerazioni su Uselis, città della Sardegna romana</i>	649
GIOVANNI AZZENA <i>Turrem pervenire. Ipotesi sui sistemi di accesso all'antica Turrem Libisonis</i>	659
SIMONETTA ANGIOLILLO, RUBENS D'ORIANO <i>Disiecta membra di una statua bronzea da Olbia</i>	669
MARCO GIUMAN, ANDREA CANNAS, PIERO MURA <i>Le case di Asterione. La saga di Creta dal mondo classico alla Divina Commedia</i>	681
ROSSANA MARTORELLI <i>Krly-Villa Sanctae Igiae (Cagliari). Alcune considerazioni sulla rioccupazione dell'area urbana di età fenicio-punica in età giudicale</i>	695
MAURO DADEA <i>Due millenni di cultura materiale dall'anfiteatro romano di Cagliari</i>	715