

Spis treści

WPROWADZENIE	11
--------------------	----

CZĘŚĆ I

HISTORIA SZTUKI, ARCHITEKTURA I WSPÓŁCZESNE PRAKTYKI ARTYSTYCZNE

ROZDZIAŁ 1. HISTORIA SZTUKI JAKO NAUKA O OBRAZACH	29
Prolegomena. <i>Projektowanie i organizacja przestrzeni</i>	29
Historia sztuki wobec architektury	42
Patrzenie i obchód.....	56
ROZDZIAŁ 2. HISTORIA SZTUKI WOBEC PRZESTRZENI	63
Historia sztuki wobec ciemności.....	63
Historia sztuki i „zwrot przestrzenny”	77
Krytyka architektury wobec krytyki sztuki	91

CZĘŚĆ II

ARCHITEKTURA I SZTUKI. NOWOCZESNE POWINOWACTWA I GRANICE

ROZDZIAŁ 1. POWINOWACTWA I PIERWSZEŃSTWO SZTUK	103
<i>Powinowactwa z wyboru i granice sztuk</i>	103
Architektura i „nurt horacjański”.....	114
Architektura wśród sztuk pięknych	120
ROZDZIAŁ 2. ARCHITECTURE PARLANTE. MIĘDZY ARCHITEKTURĄ, POEZJĄ A MALARSTWEM	135
<i>Architecture parlante</i> we współczesnej i nowoczesnej teorii architektury	135
<i>Ut architectura poesis</i>	154
Architektura jako sztuka obrazu	160
ROZDZIAŁ 3. TRANSKRYPCJE GESAMTKUNSTWERK	173
<i>Gesamtkunstwerk</i> we współczesnej i nowoczesnej teorii sztuki	173

Początki <i>Gesamtkunstwerk</i>	181
<i>Gesamtkunstwerk</i> i architektura	187

CZĘŚĆ III

ARCHITEKTURA I SZTUKI.

WSPÓŁCZESNE INTEGRACJE I PRZEMIESZCZENIA

ROZDZIAŁ 1. ARCHITEKTURA JAKO SZTUKA	201
Architektura wśród sztuk plastycznych	201
Architektura i wystawy sztuk	222
Transgresje praktyk i dyscyplin	247
ROZDZIAŁ 2. MIĘDZY RZEŻBĄ A ARCHITEKTURĄ	261
Rzeźba architektoniczna	261
Architektoniczność minimalizmu	273
Architektoniczność rzeźby / rzeźbiarskość architektury	289
ROZDZIAŁ 3. PRZESTRZENIE SZTUKI I ARCHITEKTURY	301
Architektoniczność instalacji	301
Sztuka publiczna / sztuka architektoniczna	338

CZĘŚĆ IV

SZTUKI WIZUALNE I ARCHITEKTURA.

W POSZUKIWANIU WSPÓLNEGO TERENU

ROZDZIAŁ 1. OD ARCHITEKTURY DO SZTUKI	359
<i>Ineinanderspiel</i> . Gry sztuki i architektury z przestrzenią	359
Sztuka jako krytyka architektury	365
Architektura i anarchia, czyli o granicach sztuk	380
Mur, kurtyna i blok	388
Terytoria i tereny praktyk artystycznych	403
ROZDZIAŁ 2. GRY SZTUKI ZE SKALĄ ARCHITEKTURY	415
Model jako idea architektury	415
Rzeźby-makiety, czyli propozycje dla architektury	428
Skalowanie architektury	446
ROZDZIAŁ 3. OD SZTUKI DO ARCHITEKTURY	471
Gry sztuki współczesnej z modernizmami	471
Między instalacją architektoniczną a rzeźbą	496

