

SOMMAIRE

6 Préface: France-Mexique, les réseaux économiques et culturels des émigrants de la vallée de l'Ubaye

Bernard Toulier

Conservateur général du patrimoine, direction générale des patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication, responsable du programme Architectures de la villégiature, centre André-Chastel

11 Bosquejo de la presencia empresarial de los barcelonetes en México

Leticia Gamboa-Ojeda

Professeur-chercheur à l'Institut des sciences sociales et humaines de l'université autonome de Puebla (Mexique), membre du corps académique « México-Francia: presencia, influencia, sensibilidad »

17 Les émigrants-bâisseurs de la vallée de l'Ubaye ou le pouvoir de l'architecture

Hélène Homps-Brousse

Conservatrice du musée de la Vallée, La Sapinière à Barcelonnette

25 LE PATRIMOINE MONUMENTAL DE L'ÉMIGRATION AU MEXIQUE

L'outil industriel: les fabriques textiles

L'outil commercial: les grands magasins sous le double signe de l'architecture industrielle et du modèle parisien

Le cadre de vie: du magasin à la villa, en passant par la fabrique

La commande funéraire: du cimetière à la tombe

43 LE PATRIMOINE MONUMENTAL DE L'ÉMIGRATION EN FRANCE

Paris et Neuilly-sur-Seine

Le littoral méditerranéen: Cannes, Le Cannet, Nice, Antibes

Dans la vallée de l'Ubaye: entre le berceau et la tombe

73 La postérité du mouvement migratoire ubayen au Mexique

Geneviève Béraud-Suberville

Présidente fondatrice de Raíces Francesas en México, A.C., Conseillère à l'Assemblée des Français de l'étranger (AFE)

75 ALBUM PHOTOGRAPHIQUE ET PLANS D'ARCHITECTES

175 Annexes

Traduction du texte de Leticia Gamboa-Ojeda par Thierry Romera et Dominique Ruiz

Tableaux des commerces, fabriques et banques par Leticia Gamboa-Ojeda

Notices biographiques par Hélène Homps-Brousse

Bibliographie