

INHALT

Vorwort	5
<i>Johannes Helmratb / Jörg Feuchter</i>	
Einführung: Parlamentarische Kulturen vom Mittelalter bis in die Moderne. Reden – Räume – Bilder	9
 I. Vom Mittelalter in die Moderne: Kontinuitäten – Brüche – Anfänge 	
<i>Thomas Mergel</i>	
Parlamentarische Kulturen in der Moderne – Brüche und Kontinuitäten.	35
<i>Willibald Steinmetz</i>	
Normen parlamentarischen Redens in England (1600–1900)	51
<i>Pasi Ihalainen</i>	
Parlamentsdebatten und der Aufstieg außerparlamentarischer Medien im späten 18. Jahrhundert. Schweden, Großbritannien und die Niederlande.	97
<i>Philip Manow</i>	
Kuppel, Rostra, Sitzordnung – das architektonische Bilderprogramm moderner Parlamente	115
<i>Andreas Biefang</i>	
Die Neuformierung der parlamentarischen Bilderwelt seit 1800	131
<i>John Rogister</i>	
The Speeches of the First President of the Chambre des Comptes of Paris on the Reception of Controllers-General of the Finances before the Revolution.	151
<i>Dilyara Usmanova</i>	
Revolutionsrhetorik im russischen Parlament. Die Staatsduma zur Zeit der Revolution von 1905–1907	159
<i>Benjamin Buchholz</i>	
Zwischen Konsens und Dissens. Die »Loya Jirga« im Afghanistan der 1920er Jahre	179

Hans-Christof Kraus

- Zur parlamentarischen Rhetorik politischer Professoren.
Friedrich Christoph Dahlmann und Friedrich Julius Stahl 197

II. Vormoderne Versammlungen: Reden – Räume – Bilder*Anna-Maria Blank*

- Das Parlament der Herolde. Bildliche Repräsentationen
des englischen Parlaments im 16. Jahrhundert. 215

Jean-Philippe Genet

- Political Language in the Late Medieval English Parliament 245

Jörg Feuchter

- Täter des Wortes. Das Redegeschehen auf dem
»Good Parliament« (1376) 271

Benjamin Wiese / Jörg Feuchter

- Oratorik in Text und Bild. Die Etats généraux von Blois (1576/77)
in »De tristibus Galliae carmen«. 313

Michel Hébert

- Opening Speeches and Political Oratory in the French Provincial
Estates of the Later Middle Ages 351

Pedro Cardim

- Oratory and Decision-Making in the Portuguese
Cortes (16th–17th Centuries). 369

Bildteil

- Pasi Ihalainen* 383
Philip Manow 387
Andreas Biefang 397
Dilyara Usmanova 405
Anna-Maria Blank. 411
Benjamin Wiese / Jörg Feuchter 417

Anhang

- Autorenverzeichnis. 425
Danksagung 425
Register 426