

## INHALT

Vorwort . . . . .	5
<i>Johannes Helmratb / Jörg Feuchter</i>	
Einführung: Parlamentarische Kulturen vom Mittelalter bis in die Moderne. Reden – Räume – Bilder . . . . .	9
 <b>I. Vom Mittelalter in die Moderne: Kontinuitäten – Brüche – Anfänge</b>  	
<i>Thomas Mergel</i>	
Parlamentarische Kulturen in der Moderne – Brüche und Kontinuitäten. . . . .	35
<i>Willibald Steinmetz</i>	
Normen parlamentarischen Redens in England (1600–1900) . . . . .	51
<i>Pasi Ihalainen</i>	
Parlamentsdebatten und der Aufstieg außerparlamentarischer Medien im späten 18. Jahrhundert. Schweden, Großbritannien und die Niederlande. . . . .	97
<i>Philip Manow</i>	
Kuppel, Rostra, Sitzordnung – das architektonische Bilderprogramm moderner Parlamente . . . . .	115
<i>Andreas Biefang</i>	
Die Neuformierung der parlamentarischen Bilderwelt seit 1800 . . . . .	131
<i>John Rogister</i>	
The Speeches of the First President of the Chambre des Comptes of Paris on the Reception of Controllers-General of the Finances before the Revolution. . . . .	151
<i>Dilyara Usmanova</i>	
Revolutionsrhetorik im russischen Parlament. Die Staatsduma zur Zeit der Revolution von 1905–1907 . . . . .	159
<i>Benjamin Buchholz</i>	
Zwischen Konsens und Dissens. Die »Loya Jirga« im Afghanistan der 1920er Jahre . . . . .	179

*Hans-Christof Kraus*

- Zur parlamentarischen Rhetorik politischer Professoren.  
Friedrich Christoph Dahlmann und Friedrich Julius Stahl . . . . . 197

**II. Vormoderne Versammlungen: Reden – Räume – Bilder***Anna-Maria Blank*

- Das Parlament der Herolde. Bildliche Repräsentationen  
des englischen Parlaments im 16. Jahrhundert. . . . . 215

*Jean-Philippe Genet*

- Political Language in the Late Medieval English Parliament . . . . . 245

*Jörg Feuchter*

- Täter des Wortes. Das Redegeschehen auf dem  
»Good Parliament« (1376) . . . . . 271

*Benjamin Wiese / Jörg Feuchter*

- Oratorik in Text und Bild. Die Etats généraux von Blois (1576/77)  
in »De tristibus Galliae carmen«. . . . . 313

*Michel Hébert*

- Opening Speeches and Political Oratory in the French Provincial  
Estates of the Later Middle Ages . . . . . 351

*Pedro Cardim*

- Oratory and Decision-Making in the Portuguese  
Cortes (16th–17th Centuries). . . . . 369

**Bildteil**

- Pasi Ihalainen* . . . . . 383  
*Philip Manow* . . . . . 387  
*Andreas Biefang* . . . . . 397  
*Dilyara Usmanova* . . . . . 405  
*Anna-Maria Blank*. . . . . 411  
*Benjamin Wiese / Jörg Feuchter* . . . . . 417

**Anhang**

- Autorenverzeichnis. . . . . 425  
Danksagung . . . . . 425  
Register . . . . . 426