

Оглавление

9 *Введение*

ЧАСТЬ I. ЧЕХИЯ

39 *Пражский художественный центр
на рубеже XVI–XVII веков*

159 *Творчество Карела Шкреты*

271 *Посланцы Клементинума*

ЧАСТЬ II. ПОЛЬША

315 *Картина «Пир Ирода и усекновение главы
Иоанна Крестителя» из Прадо
и творчество Бартоломеуса Стробеля*

378 *Испанский парадный портрет и развитие польской
портретной живописи конца XVI – начала XVII века*

435 *Нагробный портрет в Речи Посполитой (XVII–XVIII века)*

ЧАСТЬ III. ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА. ПЕРУ

483 *Стилевые ориентиры колониального искусства
Латинской Америки*

525 *Живопись школы Куско*

562 *Перуанские «Триумфы» и их европейские истоки*

601 *Об одном из вариантов Новозаветной Троицы в Европе
и Латинской Америке*

641 *Список иллюстраций*