

# Índex

## Instrumenta inscripta IV

- |                                                   |                                                                                                                                                                    |             |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Angela DONATI                                     | <i>Comunicazione e oggetti</i>                                                                                                                                     | pp. 13-16   |
| Jürgen BLÄNSDORF                                  | <i>La tecnica e l'arte della scrittura su piombo e rame. Le iscrizioni magiche della Fontana di Anna Perenna (Roma) e la tipologia dei caratteri tardo-antichi</i> | pp. 17-39   |
| Antonio SARTORI                                   | <i>La scrittura quotidiana, negazione dell'epigrafia?</i>                                                                                                          | pp. 41-48   |
| Noemí MONCUNILL<br>Javier VELAZA                  | <i>La scrittura ibérica en la casa iberorromana</i>                                                                                                                | pp. 49-59   |
| Marc MAYER I OLIVÉ                                | <i>Los tituli presentes en la casa de Trimalción: ¿un ejemplo de uso epigráfico doméstico?</i>                                                                     | pp. 61-80   |
| Marina VAVASSORI                                  | <i>La personalizzazione della ceramica domestica</i>                                                                                                               | pp. 81-99   |
| Reinhold WEDENIG                                  | <i>Wirtschaftsnotizen auf Instrumentum domesticum aus Noricum</i>                                                                                                  | pp. 101-108 |
| Alberto GAVINI                                    | <i>Epigrafia e archeologia: iscrizioni, bolli ed immagini nelle lucerne di Ruscino</i>                                                                             | pp. 109-126 |
| Francisco BELTRÁN LLORIS<br>Miguel BELTRÁN LLORIS | <i>Ama lateres! Sobre una pesa de telar cesaraugustana relativa al lanificium</i>                                                                                  | pp. 127-148 |
| Simona ANTOLINI<br>Silvia Maria MARENGO           | <i>Scrivere i pesi da telaio. La documentazione dell'Italia</i>                                                                                                    | pp. 149-168 |



- Giulia BARATTA De brevissimis loculis patrimonium grande profertur  
(*Tert. cult. fem. I, 91, 19*): *i salvadanai*  
pp. 169-193
- Alfredo BUONOPANE *Gli strigili e le loro iscrizioni* pp. 195-206
- Helena GIMENO PASCUAL Ad hominum luxuriam facta: *inscripciones de Hispania en objetos de lujo. I. Anillos de oro y plata*  
pp. 207-227
- Ivan DI STEFANO MANZELLA Signacula ex aere in officina: *aggiornamenti e novità di una ricerca multidisciplinare* pp. 229-246
- Giovanna CICALA Signacula ex aere. *La collezione Milani del Museo Nazionale di Parma* pp. 247-261
- Claudia LEGA *Il corredo epigrafico dei vetri dorati: novità e considerazioni* pp. 263-286
- Elena CIMAROSTI Hoc decreto in domo suo posita (CIL VI, 1492). *La tabula esposta in casa del patrono: qualche proposta per una sua identificazione* pp. 287-308
- Giovanni MENNELLA *Messaggi nelle figlinae: un nuovo graffito ante cocturam dall'ager Taurinensis* pp. 309-318
- Laura CHIOFFI *Portus: magazzini daziari e magazzini generali nei grandi porti commerciali* pp. 319-333
- Sara REDAELLI «(...) ut aeterna memoria nominis afficeretur» (Hyg., Astr., 2, 5): *esempi di iscrizioni musive da alcune domus di Hadrumetum e Thysdrus (Bizacena)*  
pp. 335-350
- Fulvia CILIBERTO  
Carlo MOLLE  
Cecilia RICCI *L'ambiente sotto la cattedrale di Isernia. Decorazioni e scritture* pp. 351-369



- Cyril COURRIER,  
Jean-Pierre DEDIEU *Écrire à Pompéi : propositions pour une modernisation du CIL IV* pp. 371-388
- Carlo MOLLE *Hic hospitati sunt homi(nes). Graffiti parietali antichi a Villa Adriana (Tibur)* pp. 389-404
- Helga DI GIUSEPPE  
Alfonsina RUSSO *Instrumenta inscripta dalla villa romana di Barricelle in Lucania* pp. 405-423
- György NÉMETH *Helioros* pp. 425-437
- Edina GRADVOHL *The Toad and the Uterus: the symbolics of inscribed frogs* pp. 439-447

#### Recensions

- Javier ANDREU PINTADO (ed.), *Las cupae hispanas*  
(Giulia BARATTA) pp. 449-455
- I miliari lungo le strade dell'Impero*  
(Sara REDAELLI) pp. 455-458
- Juan MANUEL ABASCAL, Géza ALFÖLDY, Rosario CEBRIÁN, *Segobriga V*  
(José CALDERÓN FELICES) pp. 458-459
- 100 Years of the Archaeological Museum of Istria in Pula. Latest research in Croatia*  
(Aristide Paolo CESTARO) pp. 460-463
- JOSÉ CARDIM RIBEIRO (ed.), *DIIS DEABVSQVE*  
(Gemma BERNADÓ I FERRER) pp. 463-466
- Barnabás LÖRINCZ, *Zur Militärgeschichte der Donauprovinzen des Römischen Reiches*  
(Núria GARCÍA I CASACUBERTA) pp. 466-469

Antonio SARTORI, Alfredo VALVO (a cura di), *Identità e autonomie nel mondo romano Occidentale Iberia-Italia - Italia-Iberia*  
(Lisa MELONI) pp. 469-474

Col·laboradors d'aquest número pp. 475

Normes d'edició pp. 476-479