

CHARTRES

TABLE

AVANT-PROPOS – « Palais de la paix et du silence » – MGR MICHEL PANSARD..... 7

PREMIÈRE PARTIE – La construction d'un joyau de l'art gothique

Des origines au chantier contemporain

sous la direction d'Emmanuel Rousseau

Introduction – L'archétype de la cathédrale gothique – EMMANUEL ROUSSEAU.....	15
La cathédrale, des origines au portail Royal – ALAIN ERLANDE-BRANDENBURG.....	17
Aux origines de l'Église de Chartres – MICHEL SOT.....	23
L'œuvre de Fulbert – FRANÇOIS HEBER-SUFFRIN ET CHRISTIAN SAPIN.....	31
Pouvoirs locaux et acteurs du chantier – FLORIAN MAZEL.....	41
La construction de la cathédrale gothique – ARNAUD TIMBERT.....	57
La chapelle Vendôme et la chapelle Saint-Piat – FRANÇOISE GATOULLAT.....	105
Les restaurations successives – BRIGITTE FÉRET.....	109
Protéger et restaurer les vitraux – ISABELLE BAUDOIN, JEAN-FRANÇOIS LAGIER ET MICHEL PETIT.....	129
Le Centre international du Vitrail – JEAN-FRANÇOIS LAGIER.....	133
Témoignages	
Le rôle protecteur de l'État – DIDIER MARTIN.....	135
La cité et son monument tutélaire – JEAN-PIERRE GORGES.....	136
La grâce restituée – ALBÉRIC DE MONTGOLFIER.....	138
La cathédrale et son territoire – FRANÇOIS BONNEAU.....	139

DEUXIÈME PARTIE – Un monde d'images

Vitraux, sculptures et objets culturels

sous la direction de Jean-François Lagier et Jean-Paul Deremble

Introduction – Les images chartraines, ou le Mystère visible – JEAN-FRANÇOIS LAGIER ET JEAN-PAUL DEREMBLE.....	143
Les vitraux médiévaux, un patrimoine exceptionnel – COLETTE ET JEAN-PAUL DEREMBLE.....	147
Vitraux et reliques – CLAUDINE LAUTIER.....	211
Notre-Dame de la Belle-Verrière – CHANTAL BOUCHON.....	217
Les peintres verriers du XIII ^e siècle – CLAUDINE LAUTIER.....	223
La grande verrière de la chapelle Vendôme – FRANÇOISE GATOULLAT.....	229
Les restaurations de vitraux – CLAUDINE LAUTIER.....	232
Les vitraux contemporains – JEAN-FRANÇOIS LAGIER.....	237
Les deux galeries des Rois – CLAUDINE LAUTIER.....	242
Les portails occidentaux – YVES CHRISTE.....	249
Les portails du transept – BRUNO BOERNER.....	261
Le jubé – PIERRE-YVES LE POGAM.....	282
Une cathédrale de symboles – MICHEL BOUTTIER.....	286
La tour nord – ISABELLE ISNARD.....	289
Le labyrinthe dévoilé ? – GILLES FRESSON.....	293
La clôture de chœur – FRANÇOISE JOUANNEAUX.....	298
Le trésor – IRÈNE JOURD'HEUIL.....	305

L'horloge astrolabique – IRÈNE JOURD'HEUIL.....	312
Les cloches – VINCENT DUSEIGNE.....	317

TROISIÈME PARTIE – **Au rythme de l'Église et du monde**

La vie de la cathédrale au fil des siècles

sous la direction de Gilles Fresson

Introduction – Une grande vitalité spirituelle – GILLES FRESSON.....	325
Notre-Dame, église-mère du diocèse – MGR MICHEL PANSARD.....	327
Le saint chrême – PHILIPPE FERRÉ.....	331
Les signes du rituel de consécration – GILLES FRESSON.....	332
Histoire du chapitre cathédral – CLAUDINE BILLOT, JEAN-JACQUES DUTRIEUX ET RAPHAËL MALCUIT.....	333
La bibliothèque médiévale du chapitre – MARIE-PIERRE LAFFITTE.....	341
La renaissance des manuscrits médiévaux – DOMINIQUE POIREL ET CLAUDIA RABEL.....	342
L'École de Chartres – ÉDOUARD JEAUNEAU.....	345
Figures d'évêques – PHILIPPE FERRÉ.....	350
Le « Livre des miracles » et l'essor du pèlerinage de Chartres – NICOLAS BALZAMO.....	354
Chartres et l'École française de spiritualité – YVES KRUMENACKER.....	359
Le sacre du roi Henri IV en 1594 – PATRICK DEMOUY.....	360
Le chœur tridentin – MATHIEU LOURS ET BRIGITTE FÉRET.....	362
La cathédrale sous la Révolution – BRIGITTE FÉRET.....	372
Évêques et vicaires généraux – JACQUES-OLIVIER BOUDON.....	375
La cathédrale et la « patrie originelle » – PHILIPPE CAVART.....	379
Fastes épiscopaux et renouveau liturgique au XX ^e siècle – PHILIPPE FERRÉ.....	383
Le mobilier liturgique de Goudji – JEAN-PAUL DEREMBLE.....	385
Musique et liturgie chartraines – MARGOT E. FASSLER.....	391
L'orgue – THIERRY SEMENOUX, PATRICK DELABRE ET PHILIPPE LEFEBVRE.....	395
La maîtrise – FRANCIS BARDOT, PHILIPPE FRÉMONT ET GILLES FRESSON.....	400
Le Voile de la Vierge – MICHEL BOUTTIER.....	403
Histoire d'un mythe de fondation – MARIE-FRANCINE JOURDAN.....	409
Notre-Dame du Pilier – MARIE-FRANCINE JOURDAN.....	416
Les « wampums » amérindiens du XVII ^e siècle – ANDRÉ SANFAÇON.....	419
Restauration religieuse et renouveau pèlerin – ANDRÉ SANFAÇON.....	421
La cathédrale d'un peuple nouveau – YVES COMBEAU.....	426
Charles Péguy et le pèlerinage des étudiants – MICHEL COLONI.....	430
Diversité des pèlerinages aujourd'hui – GILLES FRESSON.....	435
Un pèlerinage vu par « Le Pèlerin » en 1953.....	440
Chartres, Huysmans et Proust – PIERRE-ALAIN CAHNÉ ET VÉRONIQUE WIEL.....	443
Deux associations pour une même cause – PHILIPPE CAVART.....	448
Journal intime de la cathédrale – DOMINIQUE AUBERT.....	451

POSTFACE – Souvenirs de Notre-Dame de Chartres – MGR BERNARD-NICOLAS AUBERTIN.....	455
------------------------------------------------------------------------------------	-----

NOTES.....	456
------------	-----

PRÉSENTATION DES AUTEURS.....	460
-------------------------------	-----