

# Índex

**Pròleg**, per Jordi Berrio 9

**Presentació i justificació** 13

## **Escrits docents: metodològics i representatius**

Quatre peces duals 19

Entendre Miró 22

Barcino et Florentia in nova pictura 25

Sobre metodologies pictòriques actuals 28

Iniciativa i individualitat de l'art jove 32

Proximitat de la pintura piemontesa i la catalana 33

La ciutat: un món per descobrir 35

El espíritu en la creatividad artística 37

Sobre el pintor docent 43

## **Escrits a manera de crònica**

L'escultura sublimada 49

El menhir de Gombau d'Oluja 51

La vall del Corb 53

## **Escrits d'artista: assaigs d'art i de recerca**

Senzilla, vacuïtat i capacitat de suggeriment 57

«Uvas y vides» 58

Un passeig per l'estany 61

La pintura: entre l'acció i la quietud	62
«Suite La Verema»	73
Miratges habitables	75
«Lux lucida»	77
Memorabili sguardi sulla Toscana	78
«Paesaggi sereni»	82
Dani Jané, el silenci entreteixit	84
«El desert»	86
L'esperit de les llums ('Aufklärung')	88
«Paysages essentiels»	90
L'emozione del creare	97
L'univers flotant de Ján Labant	100
«Barukhá habaá», Janet Shapero	102
La dansa de Tat	104
Los montes de Mata	107
Paisajes despojados	113
Paisatges de terra en dins	115
Pels camins mudables de la pintura	118