

# Table des matières

## Introduction

Béatrix Saule 5

## Le marbre, matériau royal du règne minéral

Pascal Julien 7

### Marbres et carrières

#### Marbres couronnés

##### Couleurs de Versailles et carrières du royaume

Pascal Julien 13

##### Les marbres, données géologiques et questions de restaurations

Annie Blanc 31

##### Les marbres de Flandres et du Hainaut à Versailles

Éric Groessens 37

#### Rouges du Languedoc

##### L'exploitation des carrières de Caunes et de Félines en Minervois

Jean-Louis H. Bonnet 55

#### Du vent pour scier le marbre

##### Le moulin de Biot à Félines-Minervois (Hérault)

Sandrine Claude 67

#### Sculpteurs-marbriers en Provence

##### Les Veyrier et la carrière de Trets

Sandrine Chabre 81

#### Les marbres et les jaspes siciliens dans la pratique décorative

##### à « *marmi mischi* »

Valentina Gagliardo & Guiseppe Montana 91

## De la carrière au magasin

Une enquête singulière en Languedoc dans la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle  
La diffusion des marbres pyrénéens en royaume de France,  
convoyage, commerce et commande

Alain de Beauregard 105

L'importation du marbre de Carrare à la cour de Louis XIV  
Rivalités des marchands et échecs des compagnies

Geneviève Bresc-Bautier 123

La famille Del Medico et le marché du marbre  
dans l'Europe du XVIII<sup>e</sup> siècle

Cristina Pighini-Bates 151

Les marbriers génois entrepreneurs et marchands  
Les routes du marbre, de l'Italie aux demeures d'Europe

Fausta Franchini-Guelfi 165

« Le combat n'est point douteux, voici un bloc qui s'offre à vous servir »  
Le sculpteur face aux contraintes du marbre

Marion Boudon & Fabienne Sartre 183

Calissane, « une pierre à la beauté du marbre »

Astrid Dulac 195

## Mise en œuvre dans les palais royaux

Les marbriers des bâtiments du Roi  
Organisation et réalisations

Sophie Mouquin 203

Marbres et pierres dures dans les châteaux prussiens,  
la galerie des tableaux de Frédéric le Grand à Sans-Souci

Claudia Sommer & Stephan Klappenbach 215

Les marbres dans la décoration du Palais Royal de Madrid  
Origines et incidences

María Luisa Tàrraga Baldó 227

Les marbres d'Espagne dans la décoration du palais de la Granja  
de San Ildefonso

María Jesús Herrero Sanz 241

Les marbres belges dans les demeures royales en Pologne au XVII<sup>e</sup> siècle

Ryszard Szmydki 253

Le « marbre feint » aux XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles	
Sabine Allouche	267
Mosaïques de pierres dures	
De la manufacture de Florence aux cours d'Europe	
Annamaria Giusti	283
Cahier d'illustrations	291

Mise en page Patrick Balle - PUP - Aix-en-Provence  
Création graphique de la couverture Hokus Polus - Rennes

Imprimé en France  
Imprimé sur les presses de l'imprimerie SEPIC - 0031530104 - France

Dépôt légal 2<sup>e</sup> trimestre 2013  
ISBN 978-2-82392-825-8  
ISSN 1778-0848